

روايات
مصرية
للجيب
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
٥
سر اختفاء
السفينة
وقصص أخرى
افندى
ممثل سينما
مدرسة
اللصوص
دورة
كأس العالم
١٩٣٤
بقلم وريشة
خالد الصفتى

سر اختفاء السفينة

كيف اختفت سفينة كابتن « غريق » والبحار الغبى ؟
هل كان جزاء كابتن غريق على سخريته الدائمة من بحاره الغبى أن تختفى سفينته ؟
اقرأ سر اختفاء السفينة لتضحك مع كابتن غريق .. و « البحار الغبى » !!









تتلون الحرباء وتتحور حسب الظروف البيئية المحيطة بها ؛ فهي تأخذ لون المكان الذى تعيش فيه بحيث يصعب على عين أى كائن أن يميزها .

أما طريقة صيدها للفريسة فهي بحق آية من آيات الله سبحانه وتعالى ..

إذ تجلس ساكنة الساعات الطوال فى حالة تحفز واستعداد ، حتى إذا ما مرت أمامها الحشرة المناسبة امتد لسانها بسرعة البرق والتقطها من الهواء ، وتستغرق هذه العملية الدقيقة $\frac{1}{25}$ من الثانية !!





الثمن فى مصر
ومايعادله بالدولار الأمريكى فى الدول العربية والعالم

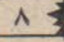
أعلام !

أ   ب   جـ   د

١   ٢   ٣   ٤

ردّ لكل شخص العَلمَ الذى يخصّه ..

الدرجة ٥



(٥) كانت مشكلة (الكينيتو سكوب) ، أنه يعجز عن عرض صورة تجمع عدة أشخاص ، فى آن واحد .

ألغاز ذكاء!

اسمى الفأر «فرفر» .. أنا حزين لأن أختى اتهمتنى
بالجهل؛ لأنى قلت لها إن مبتكر شخصية «ميكى ماوس»
هو الأمريكى «ميكى رونى» .. فهل ترى أن الحق معها؟

• موسوعة فلاش •

(٦) ظهر أول جهاز سينمائى حقيقى عام ١٨٩٥م ، على يد الأخوين (لويس) و (أوجست لوميير) .



منسى أفندى ممثل سينما!

ذات يوم كان المواطن المطحون يتصفح جريدته كعادته فى العمل..

وظائف خالية.. مطلوب ممثل ناشئ يتميز بالموهبة والوسامة.

منسى افندى

الموهبة موجودة ومتوافرة.. أما الوسامة..



• موسوعة فلاش •

(٧) تم عرض أول فيلم سينمائى متحرك فى ٢٢ مارس عام ١٨٩٥م





(٨) كان العرض الأوّل فى جمعية تشجيع الصناعات الاسيه ، التى كان يرأسها الفلكى (ماسكار) .





• موسوعة فلاش •

(٩) افتتحت أوّل دار عرض سينمائى فى ٢٨ ديسمبر ١٨٩٥م ، فى بدروم (القهوة الكبرى) ، فى (باريس) .





• موسوعة فلاش •

(١٠) الأفلام السينمائية الأولى كانت قصيرة جدًا ، ولا تتجاوز مدة عرضها الدقائق الخمس .









النهاية

• موسوعة فلاش •

(١١) أول أفلام متحركة كانت عبارة عن مناظر فكاهية ، وتسجيل لأخبار رئيسية .



اختبر ذكاءك!

الكلمة الضائعة!

اشطب الحروف المكررة ، ثم رتب الحروف المتبقية ؛ لتعرف اسم ماركة سيارات شهيرة !

الدرجة ـــ/٨

(١٢) لم يؤمن (لويس لوميير) بجدّية اختراعه أو أهميته ، فأهمله تماما بعد أقل من عام .



كلمة السر



ر	م	ا	ش	ف	م	ر	ك	ج	س
ا	ق	ل	ر	ب	س	ب	ا	ه	ل
ب	ص	و	ه	ر	ط	ح	ن	ك	و
ى	ص	ا	ل	ى	ر	ص	س	ى	ت
د	م	ن	ق	ا	ه	ا	و	ت	ى
و	غ	و	ن	ن	ف	ص	ن	س	ب
ق	ر	و	م	ع	ش	ر	ش	ا	ا
ك	ا	ل	ك	ه	ب	و	ب	ن	ا
ف	ل	و	م	ا	س	ت	ر	س	ن
ف	ر	ج	ا	ر	ه	ا	ش	ر	ف

• موسوعة فلاش •

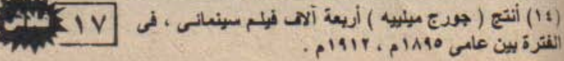
(١٣) أوّل من صنع أفلاما سينمائية روائية هو (جورج ميلييه) ، الذى كان يساعد الساحر (روبير هودينى) فى عمله .

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

فرشاة	فلوماستر
رصاص	ألوان
ورق	منقلة
كانسون	فرجار
فبريانو	رابيدو
مسطرة	أنبوبة
أستيكة	مقص
سلوتيب	صمغ
شف	كالك
سن	رش

• كلمة السرّ : نوع من أنواع الألوان •



(١٤) أنتج (جورج ميلييه) أربعة آلاف فيلم سينمائى ، فى الفترة بين عامى ١٨٩٥م ، ١٩١٢م .



ألعاب ذكاء!

الكل فى واحد

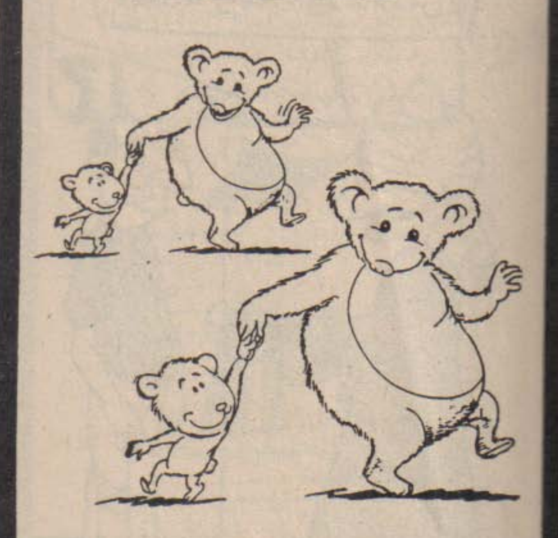
هذا الحيوان الخرافى يتكون من عشرة عناصر لحيوانات عديدة .. بل ولأجزاء بشرية ..! فما العناصر التى يتكون منها الحيوان ؟

الدرجة ١٠



(١٥) من أشهر الأفلام التى أنتجها (جورج ميلييه) (لعبة ورق) ، و (رحلة إلى القمر) .

اختلافات



بين الرسمين أربعة اختلافات .. هل تستطيع اكتشافها ..؟

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(١٦) يرجع فضل إنشاء أوّل مؤسسة حقيقية للإنتاج السينمائى إلى (شارل باتيه) ، عام ١٩٠٠م .



• موسوعة فلاش •

(١٧) وضع (دافيد دارك جريفث) الشكل العام للفيلم السينمائى ، كما نعرفه الآن .

اختبار ذكاء!

من هو؟

عالم سويدى اخترع الديناميت وبعد وفاته
رصدت جائزة عالمية باسمه. الحروف ١ ٢ ، ٢ ، ٦٢٣
لون رقيق من ألوان الإبداع ٩٢٧٢٣ طعام
مصرى شعبى ٩٢٧٢٦ ينسج عليه السجاد ..
٩٢٨٢٦ يرمى بها الصياد فريسته .. ٥٢٤ إجابة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الدرجة ٣٠

(١٨) منذ الحرب العالمية الأولى ، صارت (هوليود) هى مركز صناعة السينما فى العالم .



العاب ذكاء!

صل النقط..

١٢٠ ٣٨٠ ٩
٤٠٠ ٦٨٠ ٩٧٠
٣٦ ٣٩ ٠٦
٤٧٠ ٣٨٠ ٩٨٠
٤٩٠
١٥٠ ٣٣ ٧٢ ٣ ٥٧
٦٠ ٦٠
٢٧ ٣٠٠ ٤٢
١٦ ٤٥ ٧٧٠
١٧٠ ٨٠
١٨٠ ٢٤ ٢٣٠ ٣٩ ٤٨٠ ٥٤
٢١ ٣٦ ٥١

لكى تريح هذا الشخص ، صل كل الأرقام التى تقبل القسمة على ٣ بطريقة تصاعدية (١٥ ـ ١٨ ـ ٢١ ـ ...) .

الدرجة ٦



(١٩) (هوليود) : هى جزء من مدينة (لوس أنجلوس) الأمريكية ، فى ولاية (كاليفورنيا) .

أزرق .. أسود .. أزرق !!

فى سان فرانسسكو بالولايات المتحدة الأمريكية ولد الطفل « وليم زيفان » بصورة شاذة .. إذ كانت كل عين من عينيه بلون !!.. فكانت اليمنى سوداء اللون ، واليسرى زرقاء .. والأعجب أنه بعد بلوغه الحادية والعشرين من عمره صارت العين اليمنى زرقاء اللون ، واليسرى سوداء .



(٢٠) من أشهر الأسماء فى بدايات السينما (مارى بكفورد) ، (رودلف فالنتينو) ، و (شارلى شابلن) .

ألعاب ذكاء!

ما هو؟








١ ٢ ٣ ٤



واحد فقط من هذه التفاصيل يمثل جزءًا من الرسم .. ما هو ؟

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •



(٢١) بدأت السينما فى (مصر) ، بعد ثورة ١٩١٩م ، وبدأت بعرض الأفلام الأجنبية بلا صوت أو ترجمة .

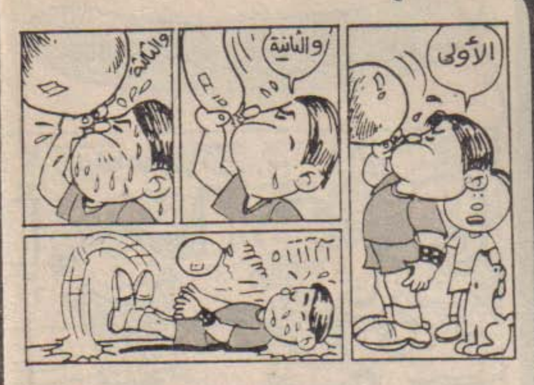
توتو عضلات .. نافخ البالونات







(٢٢) أسست (عزيزة أمير) أول شركة إنتاج سينمائية مصرية ، عام ١٩٢٦ م .







(٢٣) حملت أوّل شركة سينمائية مصرية اسم (ايزيس فيلم) .



ماذا حدث؟ .. أنا أعطيه هواء !!

!

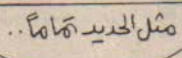
النهاية

. موسوعة فلاش .

أول فيلم مصرى هو (ليلى) ، الذى أنتجته شركة (إيزيس فيلم) . عام ١٩٢٦م .











(٢٥) فى عام ١٩٢٦م ، استعملت المؤثرات الصوتية والموسيقية بنجاح فى السينما .

لعبة الاختلافات



توجد أربعة اختلافات بين الأصل وظله .. ما هى ؟

الدرجة ٥

(٣٦) أنتجت (إيزيس فيلم) أول قصة مصرية سينمائية باسم (زينب) . عام ١٩٢٧م .



• موسوعة فلاش •

(٢٧) اشتركت فى فيلم (زينب) الموسيقية اللامعة (بهيجة حافظ) .

بلد .. بالحساب !



٨١٥ × ٢ − ١٦٢٨ =

٤٢٢ − ٤١٣ × ٣ =

٦١٣ − ٦٠٨ × ٢ =

٢٨٣ − ٢٥٦ ÷ ٩ =

٢١٢ + ١٧ − ٢١٩ =

٩٧ × ٥ − ٤٥٧ =

٢٢٢ − ٢١١ + ١١ =

٣١ × ٧ − ١٩٠ =

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى		
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨		

إذا رمزنا لكل حرف من حروف الهجاء برقم من الأرقام .. فهل يمكنك معرفة اسم البلد المطلوب بواسطة حل هذه المعادلات ؟

الدرجة ٣/١٠



(٢٨) أنشأت (بهيجة حافظ) شركة (فنار فيلم) .



هيروغليفيا!



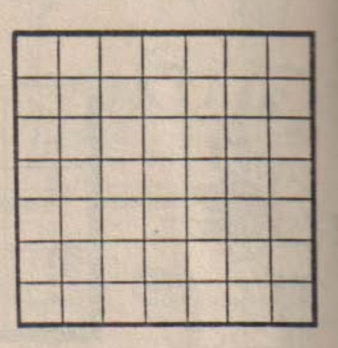
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى		

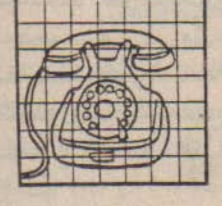
فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف [ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ى] فقد وضعنا لها رموزًا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة فى الأبجدية الهيروغليفية .

الدرجة ٨

(٢٩) ظهر أول فيلم سينمائى ناطق عام ١٩٢٧م ، باسم (مغنى الجاز) .

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا التليفون فى المربع الكبير ؟

الدرجة $\frac{\quad}{٢٥}$

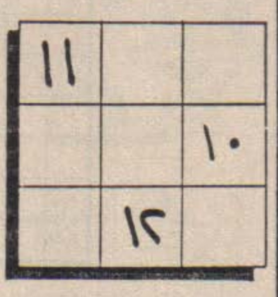


٣) أنشأت (آسيا داغر) شركة (لوتس فيلم) ، عام ١٩٢٧م ، وقدمت فيلم (غادة الصحراء) .

العاب ذكاء!

مساعدة!!





١١		
		١٠
	١٢	

ساعد المواطن المطحون فى ملء الخانات الفارغة بالجدول بحيث يصبح مجموع كل صف أفقيًا ورأسيًا (١٨)

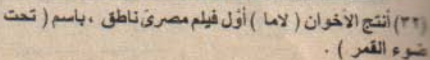
الدرجة ٣٠



(٣١) أسس الأخوان (لاما) (كندور فيلم) ، التى قدّمت أ
عشر فيلمًا ، فيما بين عامى ١٩٢٧م ، و ١٩٣٠م .

الله يعطيك العافية

تم زرع قلب صناعيّ لعجوز يابانية تبلغ الـ ٩٠ عامًا من عمرها .. بعد أن عجز الأطباء عن علاج قلبها الطبيعىّ .. والغريب أن المتابعة الطبيّة للعجوز أثبتت أن صحتها ممتازة كما لو كانت بقلبها الطبيعى .



(٣٢) أنتج الأخوان (لاما) أوّل فيلم مصرىّ ناطق ، باسم (تحت ضوء القمر) .



ألعاب ذكاء!

كم وكم !؟

كم « دمبلز » وكم كرة فى هذا الشكل ؟

الدرجة $\frac{}{١٥}$



(٣٣) استعملت فى (تحت ضوء القمر) ، طريقة تسجيل الصوت على أسطوانات .

منجّد غاوي مزيكا !

(٣٤) أقام (يوسف وهبى) أوّل استوديو سينمائىّ فى مصر ، عام ١٩٣١م .



سر اختفاء .. السفينة !





(٣٥) أنتج (يوسف وهبى) أول فيلم ناطق ، يتمّ تسجيل الصوت فيه على جانب شريط العرض .





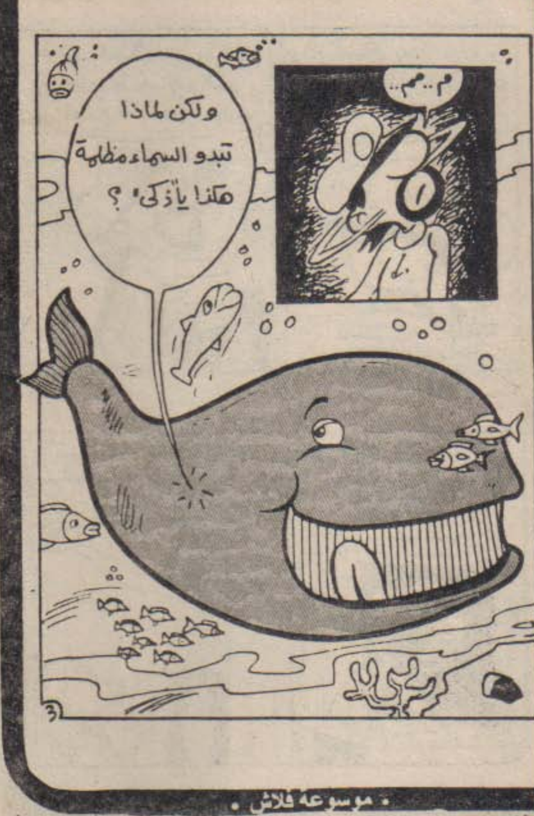






• موسوعة فلاش •

(٣٦) الفيلم الناطق الأوّل ، بهذا الأسلوب ، كان يحمل اسم (أولاد الذوات) .

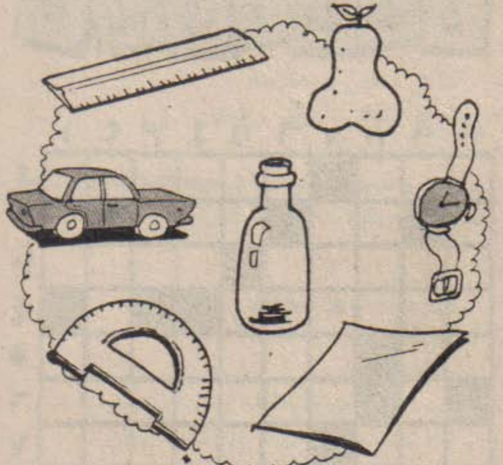


• موسوعة فلاش •

(٣٧) استعملت طريقة تلوين الأفلام لأول مرة عام ١٩٣٢م ، بأسلوب يحمل اسم (تكنيكولور) .







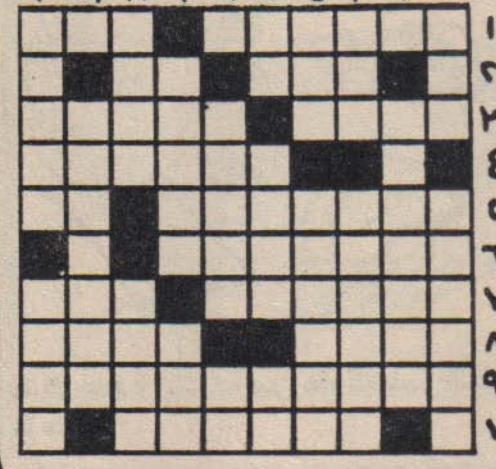
هنـاك علاقـة مشتركـة بيـن هذه العنـاصر السبعـة ما هى ..؟

الدرجة $\frac{-}{15}$

(٣٨) أوّل فيلم سينمائى ملوّن هو فيلم (لاكوكوراتشا) ، الذى ظهر عام ١٩٣٢ م .

ألعاب ذكاء!

كلمات متقاطعة



(٣٩) كان فيلم (دنانير) لـ (أم كلثوم) ، هو أوّل فيلم مصرى ناطق ، يتمّ تصويره وإعداده فى القاهرة .

العاب ذكاء!

أفقى :

١ ـ من الأسماك ـ أترك « معكوسة » .
٢ ـ عاصمة ألمانيا ـ للنفى .
٣ ـ رفيق ـ شهر ميلادى .
٤ ـ مدينة يونانية قديمة .
٥ ـ دولة أوربية ـ حرف موسيقى « معكوسة » .
٦ ـ شاعر جاهلى « معكوسة » .
٧ ـ شاعر إيطالى ـ أوفت « معكوسة » .
٨ ـ تجدها فى « قرنفل » ـ حانوت .
٩ ـ أديب وصحفى لبنانى أنشأ صحيفة فصل الخطاب بمصر .
١٠ـ دولة أفريقية « معكوسة » .

رأسى :

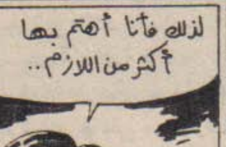
١ ـ مَهَر ـ مدينة يونانية قديمة .
٢ ـ أغنية لأم كلثوم « معكوسة » .
٣ ـ رفض ـ يقلقنى .
٤ ـ أمم « معكوسة » ـ مدينة إيطالية « معكوسة » .
٥ ـ أداة نصب ـ نوع من الزجاج ـ متشابهان .
٦ ـ طرق عليا « معكوسة » ـ نصف « كوسة » .
٧ ـ أعطى « معكوسة » ـ أحصى « معكوسة » .
٨ ـ مرتفع ـ عانى .
٩ ـ من التوابل « معكوسة » .
١٠ـ مكان للتخسيس « معكوسة » ـ محافظة مصرية .

(٤٠) مؤل الاقتصادىَ المصرىَ (طلعت حرب) شركة (مصر للتمثيل والسينما) ، التى بدأت عملها عام ١٩٢٧م .



أمطار صيفية !!!











• موسوعة فلاش •

(٤١) أول إنتاج لشركة (مصر للتمثيل والسينما) هو فيلم (وداد) ، عام ١٩٢٧م .









• موسوعة فلاش •

(٤٢) ظهر أول شريط إخبارى سينمائى عام ١٩٠٩م، فى (فرنسا).







(٤٣) أول رسوم متحركة معروفة ظهرت عام ١٩٠٥ م على يد (أميل كوهل) .







• موسوعة فلاش •

(٤٤) ظهر أوّل خبر عن السينما فى (مصر) ، فى ٦ يناير ١٨٩٦م ، فى جريدة (لافورم) .



ألعاب ذكاء!

مركب!

١ ٢ ٣ ٤ ٥

أى هذه المراكب الخمسة يشبه المركب الذى فى يدى تمامًا ؟

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(٤٥) تم أول عرض سينمائى مصرى فى فندق (كونتننتال) فى (القاهرة) ، فى ٢٩ يناير عام ١٨٩٦ م .

ألعاب ذكاء!

لأخيك الصغير

هناك ثلاثة أشياء غير منطقية فى هذه الصورة .. فما هى؟



الدرجة ٦

• موسوعة فلاش •

(٤٦) أول دار عرض سينمائى فى (القاهرة) حملت اسم (صالة سانتى) ، عام ١٩٠٠م .



للرسامين فقط!



هل تستطيع أن تكمل هذا الشكل ليصبح جزءًا من رسم مفهوم ؟

الدرجة $\frac{}{15}$

(٤٧) تأسست سينما (باتيه) فى (القاهرة) ، عام ١٩٠٤م .

ألعاب ذكاء!

خيوط الذهب!

الذهب أكثر المواد قابلية للسحب .. وهذه بعض الخيوط الرفيعة من الذهب .. فإذا علمت أن وزن الخيط الواحد ثمانية جرامات .. فما وزن هذه الخيوط ؟

ليسهل عليك الحل : تتبع كل خيط من بدايته حتى تصل إلى النهاية ، ثم اشطب على البداية وهكذا لكل خيط .

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(٤٨) أول مصرى يقدم على إنشاء دار للسينما فى (مصر) ، هو الثرى (تادرس مقار) .





قدم ثلاثة أشخاص للمحاكمة، وحكم عليهم جميعًا بالإعدام .. وطلب من كل منهم أن يختار بين المقصلة والمشنقة .. فاختار الأول المقصلة، وعند تنفيذ الحكم لم تعمل، فعفوا عنه، وحدث نفس الشيء مع المتّهم الثانى. ولما جاء الدور على المتهم الثالث سألوه:

ـ هل تختار المقصلة أم المشنقة ؟

فقال : أختار المشنقة فإن المقصلة لاتعمل !!

(٤٩) شيّد (تادرس مقار) سينما (أسيوط) .



علاج حربى!

أحدث وأعجب عملية جراحيّة هى التى قام بها طبيب يابانى لمريض كان يعانى وجود حصوة صغيرة بالمثانة تعيق عملها ، وكانت العملية الجراحية تتلخّص فى زرع قنبلة صغيرة يبلغ حجمها ١ سم ، فجرت داخل المثانة بواسطة جهاز توجيه خارجىّ ولم تلحق أى أذى بجدران المثانة .

(٥٠) أنشأ (محمد عثمان) دار سينما (كوزمو) بـ (بورسعيد) ، عام ١٩١٣م .

ملبسة جوعانة!

القطة الظريفة « ملبَسة » تريد الوصول لوجبة السمك ، فأى الطرق تسلك ..؟

١
٢
٣

الدرجة ٥

(٥١) أسهمت بعض الشركات فى إنشاء دور عرض سينمائية ، مثل شركة (رولان) للشيكولاتة ، و (ماتوسيان) للدخان .











• موسوعة فلاش •

(٥٢) استورد (لاجران) آلة تصوير سينمائية من الخارج ، والتقط بها بعض المشاهد من (القاهرة) و (الإسكندرية) ، عام ١٩١٢ م .

اصنع لوحة !



لوّن العلامات (•) بالأحمر الفاتح .. و (×) بالأزرق .. و (=) بالأخضر .. و (□) بالأسود .. و (ا) بالأزرق الفاتح ، و (ہ) بالأبيض .. وستحصل على صورة جميلة .

الدرجة ـ ه

(٥٣) أوّل تسجيل سينمائى فى (مصر) يحمل اسم (فى شوارع الإسكندرية) .

أتعس حظ!

بينما كان اللص السويسرى يعدو حاملًا الحقيبة المملوءة بالأوراق النقدية .. تعثَّر فى أحد الأحجار البارزة فى الشارع .. فلم يجد موظفو البنك صعوبة في جمع الثلاثين ألف جنيه أسترلينى من على الأرض ، بعد هروب اللص التعس .



(٥٤) بدأت فكرة إنتاج أفلام مصرية بعد الحرب العالمية الأولى .

أخذ « جحا » يصيح فى الشارع :

ـ ضاع الحمار والحمد لله .. ضاع الحمار والحمد لله .. فسأله أحدهم :

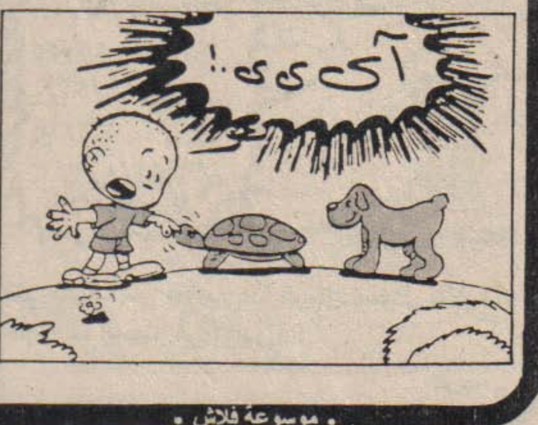
ـ ولماذا تبدو سعيدًا يا « جحا » ؟ أجابه « جحا » :

ـ لأنى لو كنت فوقه لضعت أنا أيضًا !!



(٥٥) أسس (ردريس) و (كورنيل) (الشركة السينمائية المصرية الإيطالية) ، عام ١٩١٧م .





• موسوعة فلاش •

(٥٦) أول إنتاج للشركة المصرية الإيطالية هو (نحو الهاوية) ، وهو فيلم محلى صامت .

ماذا يقول ؟

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى	ء	
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	



٢٣/٢٤/١/٩/١
٢٣/ ٢٤
٢٨/ ٢١/ ٢/ ٢٣/ ٢٧/
٢٥/ ٢٨ ٢٠/ ٢٨/
١/ ٢٣/ ٢٤/ ٨/ ١٠/
١٢/ ٢٦ ١/ ٢/ ١/
٢/ ٣/ ٨/ ١/ ٢٩/
٢٨/ ٢٦ ؟

لكى تعرف سرّ غضب هذا الرجل استبدل بالأرقام الحروف المبينة فى الجدول .

الدرجة ٧

(٥٧) أوّل مصرى يرتاد مجال التمثيل هو (محمد كريم) ، حيث قام بدور شرطى ، فى فيلم (الزهور القاتلة) ، عام ١٩١٨م .



حكاية مخ.. مشهور..







(٥٨) يعتبر فيلم (مدام لوليتا) هو أول محاولة مصرية لإنتاج الأفلام .

• موسوعة فلاش •

(٥٩) قام الممثل الكوميدى (فوزى الجزايرلى) ببطولة فيلم (مدام لوليتا) ، عام ١٩١٩م .

مغامرات



• موسوعة فلاش •

(٦٠) عرض فيلم (مدام لوليتا) فى سينما (الكلوب المصرى)، بحى (الحسين).

الرصاصة لاتزال فى رأسى!

كان محمود عبد الحميد من مدينة الزرقاء بالأردن نائمًا بين إخوته ، وكان يبلغ حينئذ من العمر ٩ سنوات .. فاستيقظ مذعورًا ليجد رأسه وسط بركة من الدم .. فحمله أهله إلى المستشفى فى سرعة .. وظل محمد فى غيبوبة مدّة نصف ساعة ، أفاق بعدها ليخبره الأطبّاء بأن هناك رصاصة أصابت جمجمته ولم تنفذ منها ، فمكث فى المستشفى لمدة شهر خرج بعدها سليمًا معافى . والغريب أنه بعد مرور ١٠ سنوات على هذا الحادث مازال محمد يتمتع بصحَة جيِّدة ، والرصاصة لاتزال فى رأسه .





• (٦١) قام الممثل الكوميدى (على الكسّار) ببطولة الفيلم الكوميدى المصرى الأوّل (العمة الأمريكية) .

ألعاب ذكاء!

لعبة الاختلافات



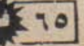


توجد أربعة اختلافات بين الأصل وظله .. ما هى ؟!

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(٦٢) عُرِضَ فيلم (العَمة الأمريكية) لأوّل مرة ، فى سينما (راديوم) بـ (عماد الدين) ، يوم ١٠ مايو ١٩٢٠م .



صفحات من دنيا نحالانتينو

الاستفتاء!

علمتم من صفحاتى السابقة كم أنا عاشق للحرية ، متيَم بها ، وتأكَّدتم أن لى أتباعًا ومريدين !!

وكان أتباعى السياسيون .. آ .. أقصد الأحرار يتركون لى شرف قيادتهم ، ويؤكِّدون ولاءهم وإخلاصهم لى ، بطاعتهم العمياء ، لدرجة أن أحدهم أكَّد لى وأقسم وتعاظم فى القسم أننى لو طلبت منه أن يذاكر فسوف يفعل دون تردّد !!

هكذا وصلت الطاعة ، وهكذا أثمر نجاحى ؛ لذلك فلم أحاول أن أثقل عليهم مرَّة أخرى بطلبات أعلم صعوبتها ، بل استحالتها ، كمتابعة مسلسل عربى مثلًا ، أو استقلال أوتوبيس عام ساعة الظهيرة .



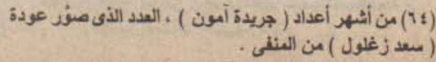
(٦٣) تحمل أوَّل جريدة سينمائية مصرية اسم (جريدة آمون) ، وقد صدر منها ثلاثة أعداد فقط .

لكن هذا لم يمنعنى من القيام بدورى القيادىّ خير قيام ؛ إذ خطر لى ذات صباح وقبيل أن يغلق باب المدرسة علينا ، أن « نزوّغ » من المدرسة هذا اليوم ، وكان اليوم - لسوء الحظ - يوم امتحان شهرىّ هامّ فى مادة الكيمياء التى تشوب علاقتى بها بعض التوتُّر ، لكن هذا الامتحان لم يكن ليثنينى عن قرارى ، فلم أعط أذنىّ لزميل يرجونى أن أؤجل (التزويغ) لما بعد الامتحان ، ولم أصغ لمتوسّل أن أعفيه من شرف مصاحبتنا هذا اليوم لوعكة صحيّة ألمّت به ..

لكن هكذا الرجال دائمًا ، إذا ما قرروا شيئًا ، لا يثنيهم عن قرارهم شىء .

وهكذا كنا فى عرض الشارع ، وأمامنا يوم طويل عريض ، يقول لنا مرحبًا : هأنذا افعلوا بى




(٦٤) من أشهر أعداد (جريدة آمون) ، العدد الذى صوّر عودة (سعد زغلول) من المنفى .

ما شئتم ، لكن قبل أن تدق الساعة الثانية ظهرًا لا بد أن تكونوا فى منازلكم ، ولا أعرف لِمَ تذكَّرت ساعتها قصة « ساندريلا » !!

المهم أننى قررت ساعتها عقد اجتماع قاعدة عاجل ، وكان هذا الاجتماع فى قهوة « للو » القريبة من مدرستنا . ولا أذيع سرًا إذا قلت لكم إننى من أشد المؤمنين بالديمقراطية ، فقررت إجراء استفتاء عاجل



• موسوعة فلاش •



(٦٥) يعتبر (محمد بيومى) هو رائد السينما التسجيلية فى (مصر) ، ومؤسس صناعة السينما فيها .



عن كيفية قضاء اليوم ، وكان الاستفتاء بين الذهاب للسينما ومشاهدة فيلم « طرزان يجادبنا » ، والذى عرفت فيما بعد أن اسمه طرزان يجد ابنا !! وبين الجلوس على أحد المقاهى ومحاولة توثيق العلاقات مع الجنس الآخر .

ـ وكنت أميل فى قرارة نفسى لهذا الاقتراح ـ نسيت أن أخبركم أنه يوجد من بين زملائى زميل اخترته ليكون ساعدى الأيمن بعد أن توسَّمت فيه فضائل تذكرنى بنفسى فى بداياتى !! وكان اسم هذا الزميل « جمعة » .

نعود إلى الاستفتاء الذى أصررت على جعله تحريريًا وليس شفويًا .

(٦٦) كان (محمد بيومى) ضابطًا بالجيش ، ولكنه تقدَّم باستقالته ، وسافر ؛ لدراسة السينما فى (النمسا) ، عام ١٩١٩م.



انتبهت بفراستى أن جميع الزملاء - عداى - يفضلون مشاهدة فيلم « طرزان يجادبنا » .

فنظرت إلى « جمعة » نظرة ذات مغزى ، فجمع أوراق الاستفتاء بعد أن كتبها زملائى - بكامل إرادتهم - وغاب عنا بعض الوقت ، ثم عاد وأعلن نتيجة الاستفتاء :

إجماع بنسبة ٩ر٩٩٪ على الجلوس على المقهى وإقامة جسور الصداقة مع بعض الزميلات !!

ولا أدرى لماذا وجم أصدقائى بعد إعلان النتيجة ، لكنهم تقبلوا القرار بصدر رحب ، وبدأ يوم خطير ..

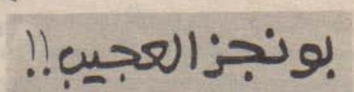
لكن هذا اليوم ضمن صفحات أخرى من دنيا .. « خالانتينو » .



• موسوعة فلاش •

(٦٧) أنشأ (محمد بيومى) استوديو تصوير مجهزًا بأحسن الآلات ، عام ١٩٢٣م .

فلاش



• موسوعة فلاش •

(٦٨) حاول (محمد بيومى) أن يخرج بعض الأفلام الروائية ، ولكنه فشل فى هذا المجال .



العاب ذكاء!

كلمة السر



ب	ل	ا	ش	ع	ت	ا	ب	ا	ح
ض	ح	ك	ه	ف	د	ص	ن	ب	ه
ا	ك	ا	و	ه	أ	ب	ى	ل	و
ح	ل	ف	ن	ى	ن	ب	ك	ت	ش
ه	ب	و	ت	ج	ح	ح	ا	ا	ل
ب	ع	ل	ت	ه	ج	ب	ا	ا	ا
ب	ذ	ت	ا	م	غ	ا	و	ا	ق
ى	ا	ت	ا	ا	ن	ك	ب	ح	و
ف	ي	ع	و	د	ح	ا	و	س	ف
ع	ل	ى	ق	د	ا	ل	ش	و	ق

• موسوعة فلاش •

(٦٩) الفيلم الوحيد الذى أخرجه (محمد بيومى) هو : (المعلم برسوم يبحث عن وظيفة) .



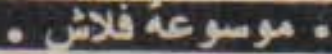


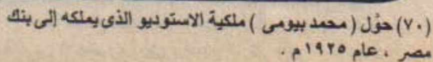
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

على قد الشوق	جبَّار
فاتت جنبنا	حلفنى
حبيب حياتى	أهواك
فوق الشوك	توبة
مغرور	صدفة
حبك نار	سوَّاح
بلاش عتاب	عود
راح	ضحك
	لعب

• كلمة السرّ : (أغنية للعندليب) •




(٧٠) حوّل (محمد بيومى) ملكية الاستوديو الذى يملكه إلى بنك مصر ، عام ١٩٢٥م .





(٧١) جذب نجاح صناعة السينما فى (مصر) عددا من المغامرين الأجانب ، وعلى رأسهم التركى (وداد عرفى) .

أشياء!

ابحث عن أحد عشر شيئا مختبئا فى ملابس فتحى .!



الدرجة ٦

• موسوعة فلاش •

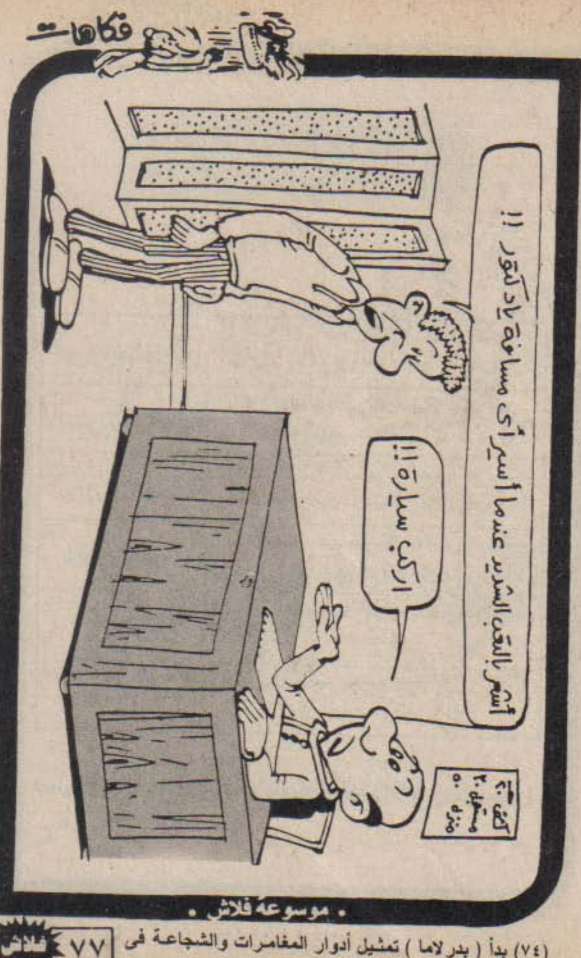
(٧٢) حاول (وداد عرفى) أن يخرج فيلمًا حول حياة الرسول ، ولكن الأزهر الشريف رفض الفكرة تمامًا .

الملك

أغوسطو أنتونيوليو صانع أقفال ماهر جدًّا فى حرفته ، لدرجة أنه يلقَّب بـ «ملك الأقفال» وقد كوَّن من صنعته ثروة ضخمة .. لكن يبدو أن هذا لم يعجب بعض اللّصوص .. فقد اقتحموا منزله محطمين الأقفال التى قال عنها إنها منيعة ، وسرقوا ما خف حمله وغلا ثمنه .. وعلق أغوسطو على الحادث بقوله : سأعيد النظر فى مهنتى مرة أخرى .



(٧٣) أنتج (استيفان روستى) فيلم (البحر بيضحك ليه) ، عام ١٩٢٦م .



• موسوعة فلاش •

(٧٤) بدأ (بدر لاما) تمثيل أدوار المغامرات والشجاعة فى السينما ، متخذًا شخصية تحمل اسم (هبوب) .

ألعاب ذكاء!

حروف وأرقام

١ عمرو بن العاص	أ ولد عام ١٠٥٩م ألف كتبا كثيرة أشهرها كتاب « إحياء علوم الدين »
٢ زهير بن أبي سلمى	ب قائد مسلم عبر بلاد المغرب ووصل حتى طنجة في عهد عبد الملك بن مروان
٣ خالد بن الوليد	جـ ولد سنة ٩٨٥م ألف كتبا متنوعة في الشعر والطب وغيرهما .. أهمها كتاب (القانون)
٤ الغزالي	د قائد مسلم فتح مصر عام ١٨هـ وأرغم المقوقس الحاكم الروماني على الجلاء عن مصر .
٥ ابن سينا	هـ شاعر عربي قديم له أشعار كثيرة أهمها (المعلقة)
٦ موسى بن نصير	و قائد مسلم هزم الروم ببلاد الشام في موقعة أجنادين .

صل كل رقم عددى بالحرف الأبجدى الذى يناسبه .

الدرجة —
٢٠

• موسوعة فلاش •



(٧٥) كانت شخصية (هبوب) تقليدًا لبطل أفلام مغامرات أمريكية يُدعى (وليم هارت) .



لعبة الاختلافات





توجد أربعة اختلافات بين الأصل وظله .. ما هى ؟!

الدرجة $\frac{}{5}$

(٧٦) ظهر النقد الاجتماعى فى السينما على يد (على الكسّار) فى شخصية (البربرى المتواكل) .

ألعاب ذكاء !

شفرة !

١
٢
٣
٤

لكى تعرف اسم شاعر كبيـــــر عوّض عن كل مربـــع بأول حرف من حـــروف الأشيــــــاء المرسومة .

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(٧٧) اشتهر الممثل (فوزى الجزايرلى) بتمثيل شخصية ابن البلد الشهم ، تحت اسم (المعلم بحبح) .



فلاش

اثبتوا..



(٧٨) تعد أفلام (نجيب الريحانى) من أصدق الأفلام ، التى عبّرت عن الحياة الاجتماعية فى (مصر) .

ألعاب ذكاء!

علاقات!

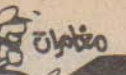
٣	٢	١
٦	٥	٤
٩	٨	٧
١٢	١١	١٠

عيّن كل زوجين من هذه الأشياء تكون بينهما علاقة .

الدرجة ١٠

(٧٩) مُوَل الفنان (يوسف وهبى) إنتاج فيلم (زينب) ، وإن لم يشارك فيه بدور واحد ؛ لانشغاله بأعماله المسرحية .

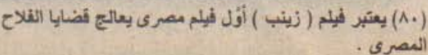




مذكرات مدرّس .. بعينه ..!!







(٨٠) يعتبر فيلم (زينب) أوّل فيلم مصرى يعالج قضايا الفلاح المصرى .



كنت أرى ترحاباً شديداً من تلاميذى

لا يوجد أحد بالمنزل اليوم

وكانوا يقدمون لى المرطبات اللذيذة..

ثم يستمعون لى فى إنصات شديد..

خ خ خ

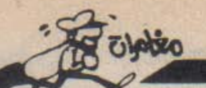
وفى بعض الأحيان كنت أدرس لأكثر من تلميذ..

كش ملك..

• موسوعة فلاش •

(٨١) فى عام ١٩٢٩ م، ظهر فى (الإسكندرية) (توجو مزراحى)، وقام بإنشاء أول ستوديو سينمائى فى (الإسكندرية).









• موسوعة فلاش •

(٨٢) أطلق (توجو مزراحي) على الاستوديو اسم (استوديو توجو) ، وفيه أخرج أوّل أفلامه (بواب العمارة) .



لذلك فقد كانت نتائجى دائماً مشرّفة

شهادة

ووجدت غاية التقدير من أولياء الأمور..

• موسوعة فلاش •

(٨٣) أول فيلم مصرى ناطق ـ بالمفهوم الفنى ـ هو : (أولاد الذوات) .





(٨٤) أخرج فيلم (أولاد الذوات) المخرج (محمد كريم) ، وتم عرضه فى سينما (رويال) ، يوم ١٤ مارس ١٩٣٢ م .

هل أنت جرئ مغامر ؟



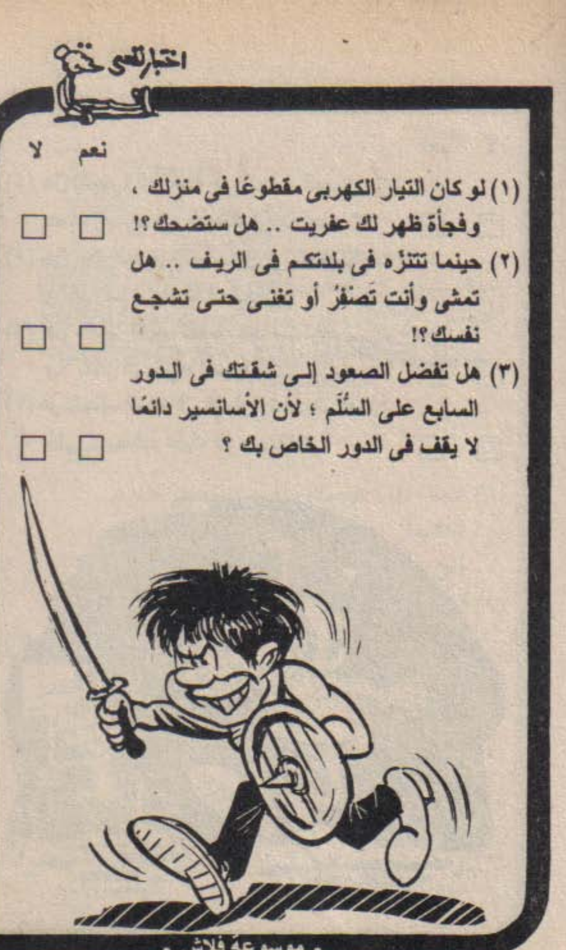
هناك أنواع كثيرة من الناس .. فمنهم الخجول ، ومنهم الهادئ ، ومنهم الجرىء ، ومنهم المتهوِّر ، والمتسرِّع ، و .. و ..

أين أنت منهم ؟ ماموقعك بالضبط ؟

أجب عن هذه الأسئلة بـ (نعم) أو (لا) ، وستعرف حتمًا من أى نوع أنت !!



(٨٥) أوّل مصرى ينشئ ستوديو لتسجيل الصوت هو المهندس (محسن سابو) .



اختبر نفسك

	نعم	لا
(١) لو كان التيار الكهربى مقطوعًا فى منزلك ، وفجأة ظهر لك عفريت .. هل ستضحك ؟!	☐	☐
(٢) حينما تتنزه فى بلدتكم فى الريف .. هل تمشى وأنت تصفِرُ أو تغنى حتى تشجع نفسك ؟!	☐	☐
(٣) هل تفضل الصعود إلى شقتك فى الدور السابع على السُلّم ؛ لأن الأسانسير دائمًا لا يقف فى الدور الخاص بك ؟	☐	☐

(٨٦) أول عمل سينمائى ناطق ، سجّله (محسن سابو) ، هو خطاب العرش فى البرلمان المصرى .

	نعم	لا
(٤) هل تتجنب السباحة فى الجزء العميق من حمام السباحة برغم أنك تجيد العوم ؟ .	☐	☐
(٥) هل أنت مغرم بالدخـــول فى المغـــارات والكهوف فى نزهاتك الخلويّة ؟	☐	☐
(٦) هل دائمًا تؤنّب نفسك عندما تخطـــئ ، ولا تفكّر فى شىء آخر ؟	☐	☐
(٧) هل تتجنب السير فى الشارع تحت البلكونات حتى لا يسقط عليك شىء منها ؟	☐	☐



(٨٧) أسّس (محسن سابو) أوّل مركز للتسجيل السينمائى ، باسم (أوديتوريوم) .





نعم لا

(٨) عندما تهب عاصفة ترابيّة لا تحتمى خلف الأشجار ، وتواصل سيرك وكأن شيئًا لم يكن ؟ ☐ ☐

(٩) قبل النوم دائمًا هل تطمئن أنه لا يوجد أحد مختبئًا تحت سريرك ؟ ☐ ☐

(١٠) هل ترفض تناول وجبة فطر عيش الغراب حتّى لا يكون سامًا ؟ ☐ ☐

(١١) حينما تستقل (التاكسى) هل تتجنب الجلوس بجانب السائق ؛ لأن هذا هو المكان المثالى لوقوع حوادث ؟ ☐ ☐

(١٢) عندما ترى كلابًا بالليل هل تجرى خوفًا منها ، أو تختبئ ، أو تغير خط سيرك ؟ ☐ ☐

(٨٨) شجّعت السينما الناطقة (محمد عبد الوهاب) على أداء فيلمه الأوّل (الوردة البيضاء) .



	نعم	لا
(١٣) عندما تذهب إلى الملاهى هل تركب دائمًا الجواد الجامح ؟	☐	☐
(١٤) حينما ترى معركة فى الطريق بين شخصين هل تقف حتى تعرف نتيجتها ؟	☐	☐
(١٥) إذا كان عندكم (بدروم) ملحقًا بمنزلكم هل تتجنب دخوله فى الليل ؟	☐	☐
(١٦) لا تحب المقالب ومن يعملونها ؟	☐	☐
(١٧) إذا اختاروك لتكون مع أول ناس تهبط على سطح المريخ .. هل توافق ؟	☐	☐
(١٨) إذا وجدت كوبًا مملوءًا بسائل على المائدة .. هل تشربه دون أن تسأل عمّا بداخله ؟	☐	☐

(٨٩) من أبرز من استعان بهم (طلعت حرب) لتمصير صناعة السينما (نيازى مصطفى) ، و (ولى الدين سامح) ، و (مصطفى والى) .

من هو؟



الدرجة ١٠

(٩٠) تم إنشاء ستوديو مصر رسميًا في ١٠ أكتوبر ١٩٣٥م.



القرد الموظف

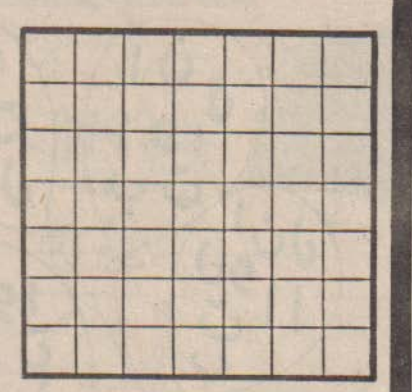
الطبيب اليابانى « أوياما » - وهو طبيب بيطرى - يستعين بالقرد « شوزوك » كممرض فى عيادته ، وقد أثار هذا دهشة الناس والعلماء المختصين .. وأكد الدكتور « أوياما » أن الحب هو سرّ نجاح « شوزوك » فى عمله .. ووزارة التأمينات الاجتماعية لا تعرف كيف تتصرف مع « شوزوك » .. أقرد هو أم موظف ؟



(٩١) أوّل فيلم أنتجه ستوديو مصر هو : (وداد) ، بطولة (أم كلثوم) .



اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات ..
هل يمكنك إعادة رسم
صورة الأديب الراحل
المازنى فى المربع
الكبير ؟

الدرجة ١٥

(٩٢) وضع (أحمد بدرخان) سيناريو فيلم (وداد) ، عن قصة
(أحمد رامى) ، وأخرجه الألمانى (فريتز كرامب) .

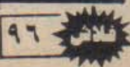
بلا نظام !



حروف كلمة البالونات مكتوبة بلا نظام فى أحد هذه البالونات .. وأمامك ٢٠ ثانية لتعرف الكلمة الصحيحة ..

الدرجة ٤

(٩٣) تضاعف الإنتاج السينمائى المصرى كثيرا ، خلال الحرب العالمية الثانية .









• موسوعة فلاش •

(٩٤) يعتبر المخرج (كمال سليم) هو رائد المدرسة الواقعية ، فى السينما المصرية .

كلّه فى الموانئ

سدر	خليج عمان
الرباط	المحيط الهندى
عدن	الخليج العربى
طنجة	البحر المتوسط
مسقط	مضيق جبل طارق
مقديشيو	المحيط الأطلسى
طرابلس	خليج السويس
أبوظبى	خليج عدن



انسب كلّ ميناء من هذه الموانئ العربية إلى المنفذ المائى الذىَ تطلّ عليه ..

الدرجة ٧

(٩٥) أخرج (كمال سليم) فيلم (العزيمة) ، أوّل فيلم واقعى مصرى .



(٩٦) بدأت أوّل محاولات التلوين ، فى السينما المصرية ، بفصل واحد فى فيلم (لست ملاكا) .

الجوّ ... «جميل» !





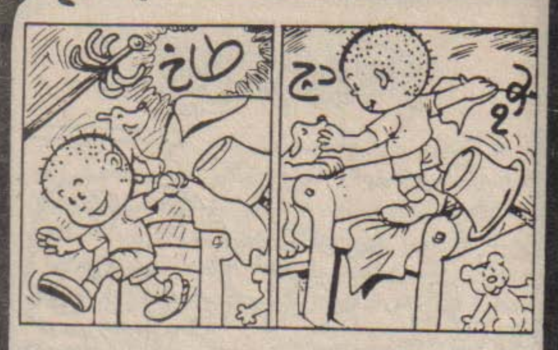


• موسوعة فلاش •



(٩٧) كان التلوين ـ فى تلك الفترة ـ يتم يدويًا .





أبى قال إن الجو تحسّن
ويمكننا الخروج !!

النهاية

• موسوعة فلاش •

(٩٨) فى أثناء الحرب العالمية الثانية ، أخرج (أحمد بدرخان) فيلم (انتصار الشباب) .





هذا الحطَّاب المسكين فقد بلطتـه .. هل يمكنك أن تساعده فى العثور عليها..؟

الدرجة ــ / ١٠

(٩٩) قام الفنان (فريد الأطرش) ببطولة فيلم (انتصار الشباب) .



عريش الهنا !!

هو العجوز « زاروأنما » الذى يعتبر أكبر الناس سنًا فى الوقت الحالى ؛ إذ يتجاوز المائة والستين سنة من عمره . وهو يقص قصصًا غريبة عاصرها ، منها أنه كان جنديًا بمصر إبّان الحملة الفرنسية عليها بقيادة نابليون .. والغريب أنه بعد أن تُوفيت له عشر زوجات من قبل .. أقدم على الزواج للمرة الحادية عشرة من فتاة تبدو أصغر من حفيدة حفيدته .. وكان وقتها يبلغ ١٥٣ سنة .

وكرَّمته الدولة التركية تكريمًا كبيرًا فمحافظ استانبول عيّنه بوابًا للبلدية مدى الحياة .. هذا غير المكافآت المالية الكبيرة التى أغدقها عليه مصطفى كمال أتاتورك .

(١٠٠) يطلق على الأفلام الهادفة ، ذات البعد الحزين ، اسم (ميلودراما) .

أدوات!

ردّ لكل شخص الأداة التى تناسبه ..!

الدرجة ـ/٥



(١٠١) من أشهر أفلام (الميلودراما) : (العقاب) ، (دموع الفرح) ، و (عدو المجتمع) .











• موسوعة فلاش •

(١٠٢) من أشهر الأفلام المصرية ، بعد ثورة يوليو ١٩٥٢م ، (الناصر صلاح الدين) ، و (ردّ قلبي) .



(رياضة اليخوت)

كان أصل سباقها ذلك الرهان على ١٠٠ جنيه أسترليني بين الملك شارل الثانى وأخيه جيمس ، دوق يورك ، على إجراء مسابقة يخوت على مياه نهر التايمز فى أول أغسطس سنة ١٦٦١م على مسافة ٢٣ ميلًا . أما أقدم نادٍ فى العالم فهو نادى « كورك » الملكى لليخوت الذى تأسس فى أيرلندة عام ١٧٢٠م

أطول سباق :



أطول سباق لليخوت ذات الشراع هو سباق « هويتبرد » حول العالم سنة ١٩٧٣م وهو ينظم مرّة كل أربع سنوات من قِبَل جمعية الإبحار بالشراع الملكية ، وتبلغ مسافة هذا السباق ٢٦٫١٨٠ ميلًا بحريًا .

أما أطول مسافة قطعها مركب ذو شراع فى يوم واحد ، فقد حققها المركب ثنائى الهيكل طوله ٢٤٫٦ مترًا بقيادة « مايكل برش » ؛ فخلال السباق الذى جرى سنة ١٩٨٤م بين كيبك (كندا) و «سان مالو» (فرنسا) قطع هذا المركب مسافة ٥١٢٫٥٥ ميلًا بحريًا خلال ٢٣ ساعة و ٥٠ دقيقة أى بمعدل ٢١٫٦٣ عقدة .

(١٠٣) أخرج فيلم (صلاح الدين) المخرج (يوسف شاهين) . وقام ببطولته الفنان (أحمد مظهر) .



رفـع الأثقـال !

كان فى الماضى عبارة عن استعراضات يقوم بها بعض المحترفين ، ومن المرَجَّح أنه كان فيها الكثير من المبالغات ، ومن الممارسات التى يتطرَّق إليها الشك . وتأسَّس الاتحاد الدولى لرفع الأثقال سنة ١٩٢٠ ، وأوَّل مباراة رسميَة أقيمت فى تالين بالاتحاد السوفييتى فى ٢٩ ـ ٣٠ أبريل ١٩٢٢ .

حصل الأميركـى نوبـرت شيمانسكـى (مولـود فى ١٩٢٤/٥/٣٠) على رقم قياسى من الميداليات الذهبيـة الأولمبية ، وهو أربع ميداليات ، فى وزن نصف الثقيل ، ١٩٥٢ وواحدة فى فئة الوزن الثقيل سنة ١٩٤٨ ، وبرونزية فى الوزن الثقيل سنة ١٩٦٠ و ١٩٦٤ .

أعظم رفعات من الأرض إلى ما فوق الرأس هى تلك الطريقة التى يقوم بها الرّباع السوبر ـ وزن الثقيل بطريقة النتر . وأعظم حمل حملته امرأة فوق رأسها كان ١٣١كجم حققتـه الأمريكيـة « كاترين ترتـار » بنيويـورك فى ديسمبر ١٩٨٤ م .

(١٠٤) (رد قلبى) فيلم مأخوذ عن رواية للفنـان الأديب (يوسف السباعى) .

أكبر عدد من الأرقام القياسية في يوم :

الرياضي الأمريكي « جيسي أونز » (١٩١٣ - ١٩٨٠) وضع ستة أرقام عالمية جديدة خلال ٤٥ دقيقة في « آن آربور » (بالولايات المتحدة الأمريكية) في ١٩٣٥/٥/٢٥ عندما قطع المائة ياردة في ٩ر٤ ثوانٍ الساعة ١٥ر٣ بعد الظهر ، وقفزة طويلة ١٣ر٨ م الساعة ٢٥ر٣ ، و ٢٠٠ متر قطعها في ٣ر٢٠ ثانية الساعة ٤٥ ر٣ ، و ٢٠٠ متر حواجز في ٦ر٢٢ ثانية وسباق ٢٠٠ م الساعة ٠٠ر٤ بعد الظهر .



(١٠٥) بدأ الاهتمام بمضمون الفيلم وأهدافه في فيلم (أحمد بدرخان) (مصطفى كامل) .

أكبر عدد من الأهداف سُجِّل فى مباراة نهائية هو ثلاثة سجلها « جون هرست » (مولود فى ١٩٤١/١٢/٨) لفريق إنجلترا ، عندما لعب ضد ألمانيا الغربية فى ١٩٦٦/٧/٣٠ . وهناك لاعبان ، كلاهما برازيلى ، سجلا فى مباراتين نهائيتين : فافا (اسمه الحقيقى إدوالدونيتو) سنة ١٩٥٨ و ١٩٦٢ وبيليه سنة ١٩٥٨ و ١٩٧٠ . وأسرع هدف سجل فى مباريات كأس العالم كان بعد ٢٧ ثانية من بدء اللعب ، سجله « بريان روبسون » (مولود فى ١٩٥٧/١/١١) لفريق بريطانيا ضد الفريق الفرنسى فى بلباو (أسبانيا) فى ١٩٨٢/٦/١٦ .



(١٠٦) أوّل فيلم تعرّض للحياة الاجتماعية بالتحليل العميق هو فيلم (حياة أو موت) .

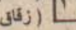
كأس العالم ١٩٣٤ روما

يناير ١٩٣٤
بلاد النهضة الأوربية العريقة ..
أرض التاريخ العريق والماضى المجيد ..
(روما) ..
هنا تقام الدورة الثانية من دورات أشهر وأكبر مسابقات كرة القدم فى العالم ..



كأس العالم ..
اثنان وعشرون فريقًا جاءوا من أطراف الكرة الأرضية .. جاءوا ليتباروا ويتسابقوا ويتوجون ، من بينهم بطل العالم لسنة ١٩٣٤
أقاموا فيما بينهم ١٧ مباراة ، سجلوا فيها ٧٠ هدفًا ، وهو نفس عدد الأهداف الذى سُجل فى البطولة الأولى التى أقيمت فى (أورجواى) ..
إيطاليا .. صاحبة الأرض سجلت وحدها ١٢ هدفًا و .. وفازت بالبطولة ، وبالكأس للمرة الأولى فى تاريخها ، بعدما تغلبت على

(١٠٧) من مؤلفات (نجيب محفوظ) ، التى تحوّلت إلى أفلام سينمائية : (زقاق المدق) ، (اللص والكلاب) ، و (خان الخليلى) .





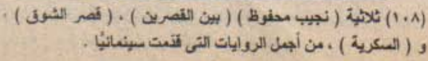
تشيكوسلوفاكيا بصعوبة بالغة ، وبعد تمديد الوقت لشوطين إضافيين بهدفين لهدف واحد ، سجَّل لإيطاليا (أورس) و (تشيافيو) ، أما هدف تشيكوسلوفاكيا اليتيم فقد وقَّع عليه اللاعب (بيوك) .

المركزان : الثالث والرابع تطاحن وتبارى عليهما فريقا ألمانيا الغربية ، والنمسا وانتهت المباراة بفوز ألمانيا الغربية بثلاثة أهداف مقابل هدفين للنمسا . سجَّل لألمانيا (ليهز) هدفين ، و (كونين) هدفًا ، وسجل للنمسا اللاعبان (هوروث) و (سيزتا) .

طرائف وغرائب من البطولة !!

•• متوسط الاهداف فى كل مباراة من مباريات البطولة ٤ر١ هدفًا ، وهو معدل كبير .

•• حدثت أول (مشاجرة) فى تاريخ كأس العالم فى هذه الدورة .. وكانت الأولى بين فريق (النمسا) الرهيب ، وبين منافسه التقليدى (المجر) ؛ بعدما كان الفريقان متعادلين فى مباراتهما فى دور الثمانية بهدف لكل منهما ، وطرد حكم المباراة اللاعب


(١٠٨) ثلاثية (نجيب محفوظ) (بين القصرين) ، (قصر الشوق) و (السكرية) ، من أجمل الروايات التى قدمت سينمائيًا .

المجرى (ماركوسى) بسبب تعديه عليه .

وثانية المعارك كانت بين إيطاليا التى تلعب وسط جماهيرها الهائجة ، وبين أسبانيا .. أما المشاجرة الثالثة فكانت بين نفس الفريقين : إيطاليا وأسبانيا ، وذلك فى المباراة المعادة التى أقيمت بينهما .



.. أبطال العالم وحاملو الكأس لم يشاركوا فى هذه البطولة خوفًا على أنفسهم من انتقام لاعبي إيطاليا منهم !! ونقصد بأبطال العالم فريق (أورجواى) بالطبع .

.. فريق الأرجنتين اشترك فى هذه البطولة بالصف الثانى .

.. عدّلت إيطاليا قوانين الهجرة لتسمح للاعبين المقيمين فى إيطاليا من الجنسيات المختلفة بالاشتراك مع فريقها ، والطريف أنه كان ضمن فريق إيطاليا أحسن ٣ لاعبين من فريق الأرجنتين !!

.. أحضر اللاعبون التشيك طعامهم معهم خوفًا على أنفسهم من أية مقالب غذائية .. إيطالية !!

.. أول حكم فى تاريخ كأس العالم ينال شرف .. الإيقاف ، هو الحكم السويسرى (ميركت) ، حكم مباراة أو معركة إيطاليا وأسبانيا الثانية !!



(١٠٩) قدّمت السينما للأديب (يوسف السباعى) أفلام : (نادية) ، (نحن لانزرع الشوك) ، وغيرها .

.. كانت (مصر) أول الفرق الإفريقية والعربية التى اشتركت فى مسابقات كأس العالم باشتراكها فى هذه الدورة ، وذلك بعد أن هزمت فلسطين ٤/١ بالقدس و ٧/١ بالقاهرة !!

وكان حظ الفريق المصرى العاثر يقف له بالمرصاد ؛ إذ كانت مباراته الأولى أمام الفريق المجرى القوىَ، والذى يذكر هزيمته أمام نفس الفريق المصرى قبل ذلك التاريخ بعشر سنوات بثلاثة أهداف مقابل لا شىء !!

وشاركت الطبيعة فى وضع العراقيل أمام الفريق المصرى ؛ إذ شهد ملعب المباراة أعنف عواصف ثلجية مرت بإيطاليا منذ سنوات ، لدرجة أن اللاعبين المصريين كانوا يتجمَّدون ويتسمَّرون فى أرض الملعب فى أثناء المباراة ، أما الفريق المجرى ، فصال وجال وسط الجوَّ المألوف لديه ، وسجل فى مرمى الفريق المصرى أربعة أهداف أحرزها (تيليكى) ، و (تولدى) هدفين ، و (فينكس) ، مقابل هدفين أحرزهما اللاعب المصرى (عبد الرحمن فوزى) .

حكم المباراة الحكم السويدى (إيكلند) .



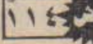
(١١٠) يعتبر (صلاح أبو سيف) هو أستاذ الواقعية المصرية السينمائية الحديثة .

كلمة السر



ك	ر	ج	ن	ا	ج	ن	ذ	ا	ب
ر	ا	ز	ل	س	ط	ا	ط	ب	ب
ا	ى	ر	خ	ا	ى	ب	و	ل	ق
ت	خ	ف	ر	ل	و	ز	ب	ر	د
خ	هـ	ط	ا	ض	س	ب	ن	ى	و
س	ى	ك	م	ص	خ	ا	ر	ج	ن
ر	خ	و	م	ا	و	ا	ك	ر	س
ج	و	س	و	ص	ط	ل	ل	ج	ب
ن	ل	هـ	ث	ف	ن	م	ى	ص	ل
ب	م	ب	ا	م	ى	هـ	خ	ا	ب

(١١١) من أهم أفلام (صلاح أبو سيف) : (الفتوّة) ، (بين السماء والأرض) ، و (شباب امرأة) .



ألعاب ذكاء!

ابحث عن الحروف المكونـة لهـذه الكلمـات فى الجدول سواء أكـانت طوليـة أو عرضيـة أو مائلـة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدهـا اشطب حروف كل كلمـة عثرت عليها ، وفى النهايـة سيبقى لديك بعض الحـروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

طماطم
جرجير
خس
بصل أخضر
بقدونس
كرات
بنجر
خل
فص
كرنب
لوز

ثوم
خيار
جزر
كوسة
بطاطس
بامية
فاصوليا
لوبيا
ملوخية
باذنجان
لب

• كلمة السرّ : أحد الخضراوات •





(١١٢) ظهر الفيلم الدينى مع فيلم (ظهور الاسلام) ، للأديب (طه حسين) .

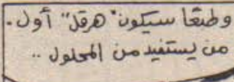
مغامرات

"ميدو" كيميائياً !!!











• موسوعة فلاش •

(١١٣) من أبرز مخرجي السينما الحديثة : (حسام الدين مصطفى) ، و (حسن الإمام) ، و (كمال الشيخ) .

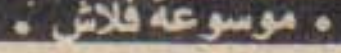











• موسوعة فلاش •

(١١٤) يتطلّب إنتاج الفيلم السينمائى عدة مراحل ، من كتابة القصة ، إلى ظهور الفيلم على الشاشة .

مغامرات







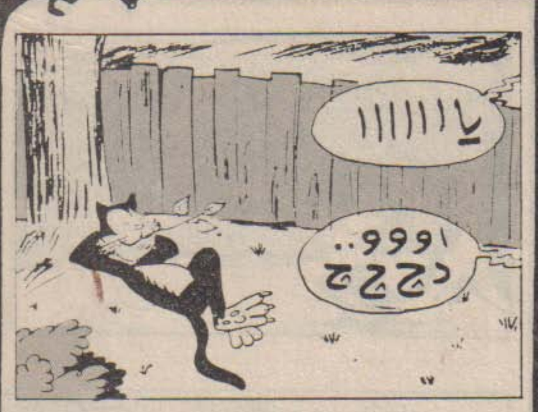


• موسوعة فلاش •

(١١٥) المرحلة الأولى من الانتاج هى مرحلة السيناريـو والحوار .











(١١٦) السيناريو هو وصف المشاهد المفروض أن تلتقطها آلة التصوير .







طاخ

• موسوعة فلاش •

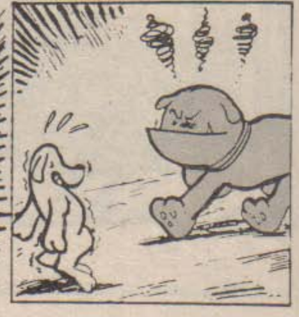
(١١٧) الحوار هو الحديث الذى يدور بين الممثلين ، أو الأصوات المصاحبة للمشهد ، فيما عدا الموسيقى .





طل

(١١٨) يتم تقسيم السيناريو والحوار إلى فصول ومشاهد منفصلة ؛ ليسهل تصويرها .



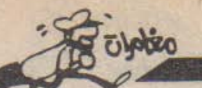






• موسوعة فلاش •

(١١٩) يهتمّ مهندس الديكور عادة باختيار أماكن التصوير الخارجية ، وعمل ديكورات المشاهد الداخلية .



جررر
يا!!!.. أوو..

"هرقل"!!
أقسم إنك أفقدتنى
ثقتى فى نفسى!!

النهاية

8

©KHALED ESSAFTY.

• موسوعة فلاش •

(١٢٠) يطلق اسم المشهد الداخلى ، على المشاهد التى يتمّ تصويرها داخل ستوديو مغلق .

العاب ذكاء!

ما هو؟

١ ٢ ٣ ٤

يوجد واحد فقط من هذه التفاصيل يمثل جزءًا من الرسم.. ما هو ؟

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(١٢١) قد يضطر مهندس الديكور إلى بناء قصور كاملة ، يتمّ هدمها فى أثناء التصوير .



صل الأرقام..

صل الأرقام التى تقبل القسمة علـى ٣ بصورة تصاعدية وبالترتيب .. ستظهر لك لوحة جميلة .

الدرجة $\frac{-}{١٠}$

(١٢٢) يعمل فريق كامل تحت رياسة مهندس الديكور ، لاختيار الأثاثات والملابس ، والجو العام .



شخصيّة بالحساب !



١٤-١٣÷١ =

٢٨-١٠+٥ =

٢٦+٣-٢٢ =

٣٥-٢٦×٣ =

٢٨+٢-٢٩ =

١٧+٣-١٠ =

٢٢+١١-٢٢ =

١٨-١٠×٣ =

١٧+١٨-٧ =

إذا رمزنا لكل حرف من حروف الهجاء برقم فهل يمكنك معرفة اسم شخصية معروفة بواسطة حلّ هذه المعادلة ؟

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى		
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨		

الدرجة —/١٠

(١٢٣) يقوم المخرج بتحديد أسلوب أداء كل ممثل لدوره .



١ ٢ ٣ ٤

هشام سمير فاضل محمود

رد لكل طفل طائرته الورقية...!

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(١٢٤) المخرج هو المحرّك الأساسيّ لكل مشاهد الفيلم .





صعوبة التعليم!



(١٢٥) مدير التصوير هو المسئــول عن وضوح الصورة ، وحسن التقاط المشاهد المطلوبة .

دوائر وشعراء!

ظ م ف ح ق م ي ح أ د ح م ي ي أ أ أ ر أ ب ش د ر و هـ م أ

هل تستطيع استخراج أسماء ثلاثة شعراء كبار من الشعراء المصريين المحدثين من هذه الدوائر ؟

الدرجة ٢٠

(١٢٦) يهتمّ مدير التصوير بإبراز أجمل الزوايا فى وجوه الممثلين وديكورات الفيلم .

آكل القمصان!

بعد أن صاح الأستاذ بجامعة هارفارد : (إذا أخطأت فسوف آكل قميصي) ، اكتشف أنه أوقع نفسه فى ورطة .. إذ أخطأ الأستاذ ، فاضطر لتنفيذ وعده .. فأخذ القميص وأذابه فى حامض ، ثم عادل الحامض بمادة قلوية .. ثم صفي السائل وأخذ المادَّة المذابة فبسطها على خبز .. وأكلها .



(١٢٧) من عمل مدير الإضاءة اختيار كميَّة واتجاه الضوء ، فى كل مشهد .



ألعاب ذكاء!

لعبة الاختلافات





أى قرد من هؤلاء
يشبهنى تماماً؟







الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(١٢٨) الاضاءة فى الفيلم السينمائى تعبّر عادة عن الحالة النفسية للمشهد .





مزق شريف تقارير أبيه الهامة .. فهل تستطيع تجميعها من جديد ؟

الدرجة ١٥

• موسوعة فلاش •

(١٢٩) يتم تسجيل الصوت فى أثناء أداء المشاهد ، بالنسبة للتصوير الداخلى ، أو منفصلاً ، بالنسبة للتصوير الخارجى



(١٣٠) يتم دمج الصوت بالصورة ، بواسطة عملية تعرف باسم (الدوبلاج) .

انفعالات !

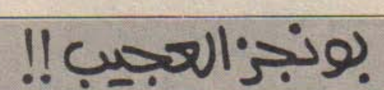
هذه خمسة انفعالات مختلفة تبدو على وجه هذا الشامبانزى ، وهـذه الانفعـالات هى : (إثـارة وغضب) (خوف) (فرح) (هدوء) (ودّى وعاطفىّ) .. هل تستطيع معرفة كلّ انفعال على الرسم ؟

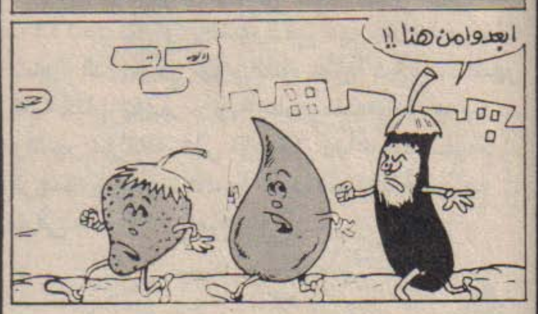
الدرجة ٣٠



(١٣١) يطبع الصوت على الشريط السينمائى ، على هيئة اهتزازات ضوئية ، على جانب الشريط .

فلاش









(١٣٢) عند تصوير الفيلم السينمائى ، تكون المشاهد منفصلة ، ويتم تجميعها وترتيبها بعد ذلك .

عمر الخيّام..

عالم رياضيات ، وفلكى .. ولد ببلاد فارس سنة ١٠٤٠م ، بلغ أوج الشهرة فى عهد جلال الدين ملك شاه ، الذى أولى علوم الفلك عناية كبرى .. أشهر كتبه كتاب بايمير ، وبه علوم هندسية وجبرية .. وأشهر مؤلفاته على الإطلاق رباعيات الخيام .. ترجمت إلى لغات عالمية عديدة منها اللغة العربية .. توفى سنة ١١٢٣ ميلادية .

(١٣٣) يطلق على عملية إعادة ترتيب المشاهد اسم (المونتاج) .

ألعاب ذكاء!

دولة أوربية .. يحدها شمالا .. المجر والنمسا، وشرقا رومانيا وبلغاريا، وجنوبا اليونان وألبانيا .. وغربا إيطاليا

مؤذن الرسول

استطلاع آراء مجموعة من الناس

أهم ميناء مصرى على الساحل الشمالى

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

بلد أوربى يتكوّن من سبعة أحرف .. وهى للعناصر السبعة المكتوبة والمرسومة .. ولكى تكوّن اسم البلد يجب أن تختار الحرف الأول من العنصر الأول . والحرف الثانى من العنصر الثانى والحرف الثالث من العنصر الثالث .. وهكذا ..

الدرجة $\frac{\quad}{١٠}$

(١٣٤) بدأ الممثل (شارلى شابلن) بالتمثيل الإيمائى ، ثم ابتكر شخصية (شارلو) ، التى قفزت به إلى القمة .





• موسوعة فلاش •

(١٣٥) من أشهر شخصيات الكوميديا العالمية الممثل (باستركيتون) .





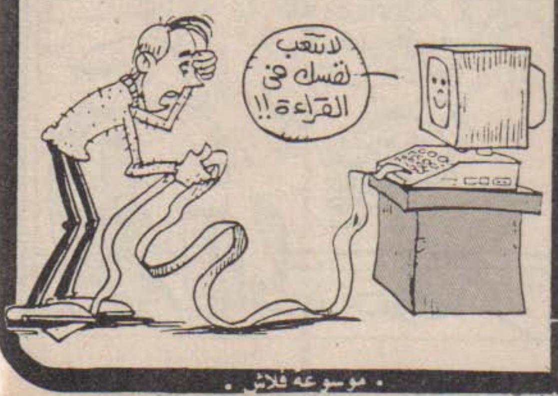
(١٣٦) حمل (باستركيتون) دائمًا اسم (الرجل الذى لا يضحك أبدًا) .





كما كنت !!

بعد أن طلَّق (والتردافيس) زوجته بعد جهد شديد .. خاف مغبة الزواج بأخرى دون اختيار دقيق فما كان منه إلا أن توجَّه للكمبيوتر ، وبعد أن أدرج فيه أسماء المرشحات للزواج ، وأدرج أيضًا طباعه وميوله وذوقه ، فوجئ بالكمبيوتر يرشح له زوجته التى طلَّقها !! فما كان منه إلَّا أن توجَّه لأبيها ليخطبها منه مرَّة أخرى .

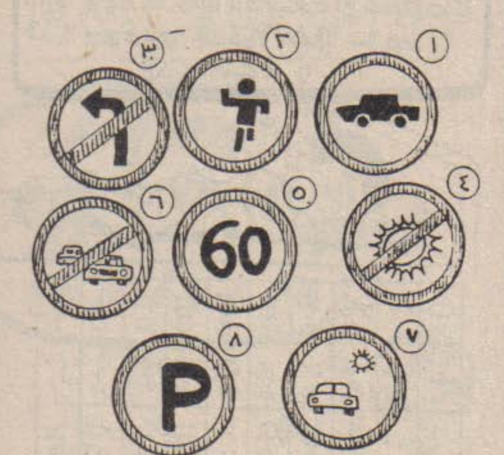


(١٣٧) اشتهر (لوريل) و (هاردى) بأنهما أنجح ثنائى كوميدى فى التاريخ .



ألعاب ذكاء!

إشارات !!



بين إشارات المرور الثمانية المرسومة أربع إشارات غير صحيحة .. ما أرقامها ؟

الدرجة ٥

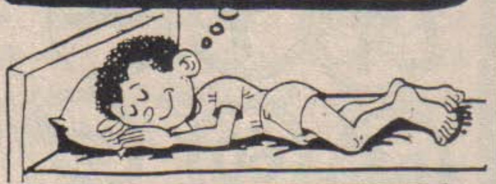
• موسوعة فلاش •

(١٣٨) من مخرجي الكوميديا (راءول ولش) و (فيتوريودى سيكا) .





هيروغليفيا!



أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى		

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذى يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف [ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ى] ، فقد وضعنا لها رموزًا خاصة ؛ لأنها غير متوافرة فى الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٨

• موسوعة فلاش •



(١٣٩) فى الخمسينات والستينات ، سادت العالم حمى (أفلام رعاة الأبقار) .



اشطب الحروف !

غ	د	و	ض	ص	س



لكى تعرف ماذا يقول (حسن) .. اشطب من جملته كل الحروف المبينة فى الجدول العلوى .

الدرجة ٤

• موسوعة فلاش •

(١٤٠) أول فيلم عن رعاة الأبقار هو فيلم (مهاجمة القطار) ، للمخرج (أدوين س . بورتر) ، عام ١٩٠٣م .

توتو عضلات .. مبتلّ .. !





(١٤١) يُطلق على أفلام رعاة الأبقار اسم : أفلام (الوسترن) .

مغامرات



وأنت يا توتو عضلات كم حجر رميت ؟!

واحد .

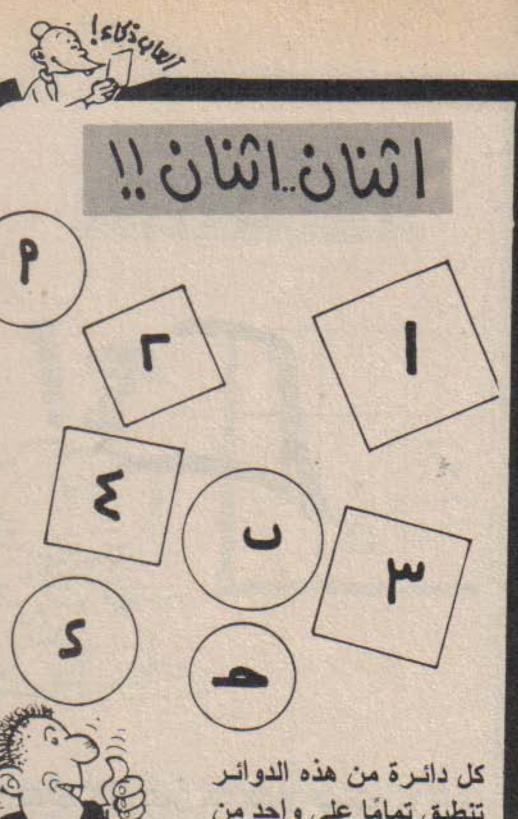
النهاية

• موسوعة فلاش •

(١٤٢) أشهر أفلام (الوسترن) فيلم (العظماء السبعة) للمخرج (جون سترج) .



(١٤٣) قام ببطولة فيلم (العظماء السبعة) ، الممثل العالمى الراحل (يول براينر) .



كل دائـرة من هذه الدوائـر تنطبق تمامًا على واحد من هذه المربعـــات .. فهل تستطيع توفيقها ..

الدرجة ١٠

• موسوعة فلاش •

(١٤٤) أشهر ممثلى أدوار (الوسترن) على الاطلاق (جون واين).

العابيذكاء!

للرسامين فقط!

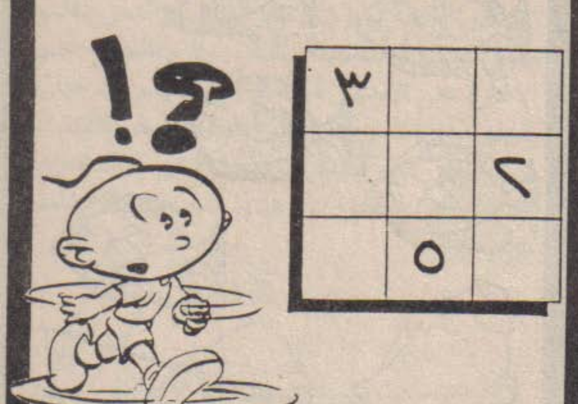
هل تستطيع أن تكمل هذا الشكل ليصبح جزءًا من رسم مفهوم ؟

الدرجة ―
١٥

(١٤٥) حاولت السينما الإيطالية إنتاج بعض أفلام (الوسترن) ولكنها لم تلق نجاح السينما الأمريكية أبدًا .



مساعدة!!



ساعد (كريم) فى ملء الخانات الفارغة بالجدول ، بحيث يصبح مجموع كل صف أفقيًا ورأسيًا (١٦)

الدرجة ـــ / ١٠

(١٤٦) اشتهر الممثل الإيطالى (جوليا نوجيما) بأداء أدوار (الوسترن) .



العاب ذكاء!

سمك!

(١) (٢) (٣) (٤) (٥)

أى من هذه السمكات الخمس تشبه سمكتى ؟

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(١٤٧) من مخرجى (الوسترن) : (جون فورد) ، (كينج فيدور) ، و (فرد زينمان) .

فاتح الأندلس

هو صانع مجد الإسلام الخالد طارق بن زياد .. كانت قدماه .. أول قدمين عربيتين تطآن أرض الأندلس فاتحة .. وكان هذا الفتح إثر نصر أندلسى سابق بجزيرة أندلسية سنة ٧٠٠ م شجعه على الإغارة على الأندلس سنة ٧١١ م .. ولم يجد عبارة يقولها لجنوده سوى (العدو أمامكم والبحر خلفكم .. فأين المفر ؟) وفعلت هذه العبارة فى جنود العرب القليلين فعل السحر .. وهكذا أصبحت (الأندلس عربية) .



(١٤٨) تخصصت السينما الأمريكية بما يعرف باسم (الكوميديا الموسيقية) .

العب بذكاء !

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢					■					
٣	■			■						
٤						■				
٥										■
٦							■			
٧		■					■	■		
٨	■				■	■				
٩			■						■	
١٠				■						

• موسوعة فلاش •

(١٤٩) من أشهر الأفلام الموسيقية الأمريكية ، فيلم (قصة الحيّ الغربيّ) .

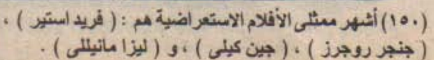
العب بذكاء!

أفقى :

١ ـ أحد فروع علم الرياضيات .
٢ ـ مبعوث ـ قبائل بدوية قديمة بصحراء الأردن .
٣ ـ للتعريف ـ مدينة ألمانية .
٤ ـ علوها ـ بجَلت .
٥ ـ دولة أفريقية .
٦ ـ مدينة يابانية « معكوسة » ـ علامة .
٧ ـ رجع « معكوسة » ـ متشابهان .
٨ ـ صدى ـ تلعب « معكوسة » .
٩ ـ حرف موسيقى ـ أداعب .
١٠ـ متشابهة ـ ألياف صناعية « معكوسة » .

رأسى :

١ ـ فات ـ مواد عضوية تضاف للتربة الزراعية ـ سائل حيوى .
٢ ـ مدينة بغانا « معكوسة » ـ ثمرة يابسة .
٣ ـ ولاية أمريكية .
٤ ـ للتعريف ـ إلهة النار فى الديانة اليونانية .
٥ ـ من الشهور القبطية ـ أداة جزم .
٦ ـ يدوس ـ متشابهة ـ للتخيير .
٧ ـ موقد شعبى ـ من الحيوانات .
٨ ـ مدينة بالإسكندرية ـ بهى « مبعثرة » .
٩ ـ ممثل أمريكى عالمى راحل « معكوسة » .
١٠ـ مشت ـ من المخللات .


(١٥٠) أشهر ممثلى الأفلام الاستعراضية هم : (فريد استير) ، (جنجر روجرز) ، (جين كيلى) ، و (ليزا مانيللى) .



عقوبة تصنع بطلاً !!

عاقب والــد السيــر (جورج روك) (١٦٥٠ - ١٧٠٩م) ولده على اقترافه جريمة سرقة بسيطة .. ذلك بأن أرسله يعمل على ظهر إحدى السفن التجارية .. ولكنه أصبح الأدميرال البريطانى الذى فتح جبل طارق واستولى عليه .



(١٥٥) تعتمد الأفلام الاستعراضية على الموسيقى والإيقاع والحركة .



ماهو؟





دخل (محسن) غرفة الأدوات الرياضية ، فأخذ شيئا وخرج .. فما هو هذا الشيء ؟.

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(١٥٢) فى الثلاثينات لجأ المخرجون الأمريكيون إلى إخراج ما يعرف باسم (الكوميديا الموسيقية) .





دبوس الشعر المتعرج (البنسة) ..

ذات ليلة تأخرت السيدة فى ارتداء ملابسها واستكمال زينتها .. فأخذ زوجها يعبث بدبوس من دبابيس الشعر العادية .. وعندما احتاجت زوجته لدبوس قال لها : لعل هذا الدبوس الذى طويته ولويته بين أصابعى يفيدك .. فأخذته الزوجة مضطرة وغرزته فى شعرها ، ثم خرجا لقضاء سهرتهما .. وكانت دهشة الزوجة عظيمة عندما عادت ووجدت جميع الدبابيس العادية سقطت من شعرها عدا ذلك الدبوس الذى عرجه زوجها بيده وكان هذا الاختراع الذى أمسكت فيه كل النساء فى العالم .. ودرّ على الزوج ٤٠ مليون .. دولار أرباحًا !!



(١٥٣) يعتبر (ألفريد هيتشكوك) هو رائد أفلام الرعب فى السينما .





(١٥٤) من أشهر أفلام (هيتشكوك) (الموت داخل الحقيقة) ، الذى قام ببطولته النجم (كارى جرانت) .

هرقل .. فى الحمام ..!!









• موسوعه فلاش •

(١٥٥) حصل فيلم (هيتشكوك) (سايكو) على عدة جوائز سينمائية شهيرة .











• موسوعة فلاش •

(١٥٦) تعد الأفلام البريطانية هى أشهر الأفلام ، فى مجال الرعب .









هاهو الكلب .. إنه
أبيض أكثر من الأول ..

ماله كبير
هكذا ؟

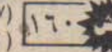
(يظهر أنه أنا اللي ح يتنفخ !!)

؟!

النهاية

• موسوعة فلاش •

(١٥٧) من أشهر ممثلى أفلام الرعب الممثل البريطانى (كريستوفرلى) ، وزميله الممثل (بيتركيشنج) .



العالم ذكاء!

اصنع لوحة !

لوِّن العلامات (•) بالأحمر و (×) بالبنى و (=) بالأخضر و (□) بالأسود و (ا) بالازرق الفاتح ؛ وستحصل على لوحة جميلة ..

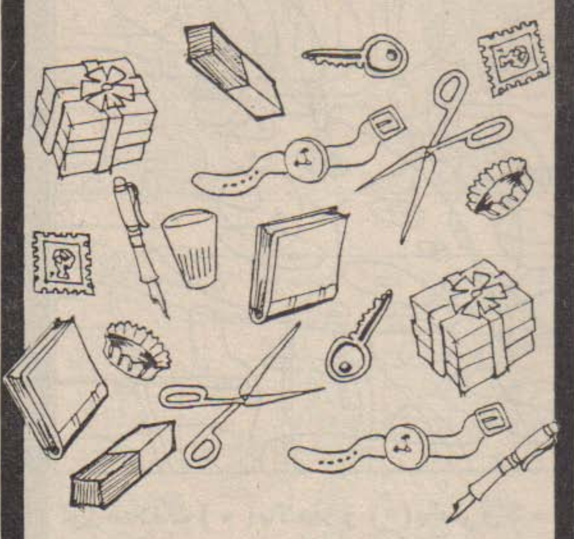
الدرجة ٥

(١٥٨) ارتبط وجه (كريستوفر لى) بشخصية (دراكيولا) للأديب (برام ستوكر) .



العاب ذكاء!

أى عنصر؟



كل عنصر له شبيه . ما عدا عنصرًا واحدًا .. فما هو ؟

الدرجة ٥

(١٥٩) يطلق الصحفيون على السينما اسم (الفن السابع) .

فلاش









• موسوعة فلاش •

(١٦٠) يرجع إلى الصحفى (كانودو) إطلاق اسم (الفن السابع) على السينما ، عام ١٩١١م .



يجمع الناس كلهم، على أن الرياضة البدنية من أفيد ما يمكن بالنسبة لجسم الإنسان.

ويجمعون أيضًا على أنها - أى الرياضة - من أفضل الوسائل غير الطبية وقاية للجسم من أمراض الضغط، والقلب، وغيرها من الأمراض الخطيرة التى تصيب الإنسان فى مراحل عمره المتقدمة.

هذا ما آمن به الناس من قديم الزمن على اختلاف مستوياتهم الثقافية والاجتماعية، وهو ماكنت أومن به طيلة حياتى، حتى اقترنت بشريكة حياتى الوديعة !!

ذلك أن الأيام التى يعرض فيها التليفزيون مباريات الأهلى والزمالك يتحول منزلنا إلى ساحة من ساحات



(١٦١) أول فيلم عرضته السينما يحمل اسم (خروج العمال من مصنع لوميار).

التعذيب الوحشى !!

فالسيدة حرمى أهلاوية متعصبة .. ومتعصبة جدًا ..

وهى عندما تشجع الأهلى فى مباراة لاتشجعه كما نفعل عادةً عندما نشجع فريقًا ما ، يلعب مباراة من مباريات كرة القدم .

فهى تستعمل فى أثناء مشاهدتها المباراة كل ما منحها الله ـ تعالى ـ



إياه من حواس بأقصى طاقة لها !!

فتجدها عندما يُهْدِر أحدهم هدفًا ما ، تطلق من حنجرتها صيحات حادَّة ورفيعة يقسم من يسمعها أنها صادرة من قطار سكة حديد ذى محركات توربينية لحظة قيامه !

أما يداها فهما تتحركان فى اتجاهات أفقية ، ورأسية ، ومائلة ، ومحورية ، ودائرية ، و .. وتحطيمية أيضًا .

لذلك فأنا أنفق من وقتى كى أبعد عن ساحة المعركة ـ قبل بدئها ـ كل غالٍ وثمين !!

(١٦٢) يعتبر فيلم (لعبة الورق) هو أوَّل فيلم سينمائى معروف ، من الناحية التقنية والفنية .

إلى هذا يبدو موقفى محايدًا إلى حدٍ كبير ، فيمكن لى - كما تتخيلون - الابتعاد عن الساحة وقت النزال والجهاد ..

لكن هذا الموقف - البسيط فى ظاهرة - يمثل لى مايمثله مشهد زجاجة من المياه المثلجة ذات الزجاج (المغشلق) من شدة برودتها بالنسبة لأعرابى قضى أربعة أيام سائرًا على قدميه فى صحراء موحشة ، وتحت شمسٍ ملتهبة محرقة !!

ذلك أنها لم تكن تسمح لى بمغادرة الساحة قبل ظهور نتيجة المعركة الدامية بين الجيشين المتطاحنين : الأحمر والأبيض ، وكان اتجاهى الأبيض المزعوم هو حجر العثرة بينى وبين مغادرتى المنزل فى هذه الظروف ، برغم أنى - والله العظيم - ليس لى فى الأحمر ولا الأبيض ولا غيرهما من ألوان الطيف



(١٦٣) تضمّن فيلم (لعبة الورق) إخراجًا وسيناريو ، لأوّل مرّة فى التاريخ .



المختلفة ، لكنى - بينى وبينكم - ذو اتجاه أخضر سلبى(★) .

وحسب نتيجة المعركة يتحدد موقفى فى هذا اليوم والأيام التى تليه ، فلو كان الفريق الأحمر هو الفائز ، فسألقى فى هذا اليوم معاملة طيبة ، وأترك على حريتى أفعل ما أشاء ، وقتما أشاء !! بل ربما يصل بها الكرم أن تعفينى من مشاهدة حلقة اليوم من المسلسل العربى !!

أما إذا هزم الفريق الأحمر ، فيجب على أن أعتبر نفسى مجندًا لامتصاص غضبها ، وأن أدفع ثمن انتماء أبيض لا أتجهه ..

ولا تنسى زوجتى أن تغلق باب الشقة جيدًا صبيحة المباراة ، حتى تقضى على محاولات هروبى فى مهدها ..

(★) الاتجاه الأخضر : هو اتجاه الدولار ، و (السلبى) هو موقفى بالنسبة لعائلة الدولار وما شابهها !..

(١٦٤) أسس (لويس دولوك) أوّل نادى سينما فى التاريخ ، عام ١٩٢٠م .

وفى كثير من الأحيان عندما يهزم فريقها ، والباب مغلق علينا .. أتمنى أن يدخل البيت لص من اللصوص حتى يقاسمنى مصيرى المحتوم !.

نسيت أن أذكر لكم أن مباراة الزمالك والأهلى قائمة الآن ، والنتيجة لصالح الزمالك .. و .. آه ، لقد أنهى الحكم المباراة ..

أقول لكم الآن وداعًا .. تمنَّوا لى وقتًا سعيدًا .. أرجوكم (خوليو).

ملحوظة : (إذا احتجبت يومياتى فى الكتاب القادم فأرجو أن تعذرونى ، فسوف أكون فى جناحى الدائم فى عنبر الكسور بمستشفى قصر العينى) .



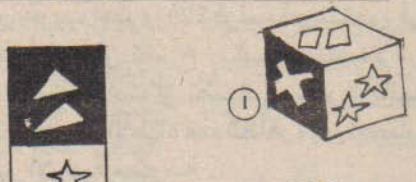
(١٦٥) يعدّ (لويس دولوك) أوّل من مارس النقد السينمائى تاريخيًا .

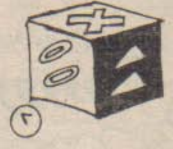
الصراخ الباسم !

مرض غريب اعترى فتاة فرنسية ويتلخص فى أنهـــا إذا أرادت أن تصرخ .. ابـــتسمت بدلًا من الصراخ .. وإذا أرادت أن تضحك .. شعرت بأنهـا تصرخ .. وقد علّل الأطباء هذه الظاهرة بأن أعصاب الفتاة غير الإرادية معكوسة ..

(١٦٦) وضع (هنرى لانجلوا) أسس المكتبة السينمائية الأول ، عام ١٩٣٦م .







أى مكعب من هذه المكعبات الأربعة يشبه المكعب المفرود ؟

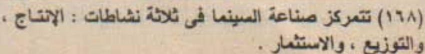
الدرجة ٣/١٠

(١٦٧) أنشئت أول صالة للفن السينمائى التجريبى عام ١٩٥٠م .



الهروب الكبير !!

هرب خمسة عشر مريضًا من مستشفى (مودهوب) بمنطقة ساكون فى إنجلترا ، وذلك قبل انتهاء علاجهم ، وقد سرق المرضى بعض الأدوية والعقاقير ، وبعض أثاث المستشفى .. وقد قدَّرت الخسائر بحوالى ألف جنيه أسترلينى ..



(١٦٨) تتمركز صناعة السينما فى ثلاثة نشاطات : الإنتاج ، والتوزيع ، والاستثمار .



مع خالص تحياتى !!





• موسوعة فلاش •

(١٦٩) الإنتاج : هو الذى يدير ويشرف على صناعة الفيلم .









وعاد الجميع من المصيف

ماهذه الورقة ؟!

شكراً - عملنا بنصيحتك ولم نترك شيئاً بالمنزل - اللصوص

النهاية

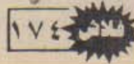
(١٧٠) التوزيع : هو عملية الربط بين منتج الفيلم وصالات العرض السينمائى .

كلمة السر



ف	ا	ف	د	س	د	ى	س	ر	م
و	د	ن	ا	ج	ا	ب	ر	ر	س
ل	ز	و	ى	و	و	ى	ى	ى	ى
ف	ا	س	هـ	ل	ب	ج	ج	ن	ا
و	م	ت	ت	ف	ل	و	ا	و	ت
ر	س	ا	س	ج	ى	ب	ت	م	ا
ف	ك	د	و	م	ا	ر	ا	ت	ل
ى	ل	ا	ت	و	ى	و	ت	ى	ا
ا	و	ا	د	ن	و	هـ	ل	ر	د
ت	ف	ر	ا	ل	ز	ى	ر	ك	ا

(١٧١) الاستثمار : هو تحصيل عائد الفيلم ، وهذا يرتبط مباشرة بمشاهدى الفيلم .



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

لادا	فولفو
كريزلار	مازدا
فيات	تويوتا
فولكس	داتسون
مرسيدس	سيات
رينو	أوبل
ريجاتا	جولف
آر	جيب
هوندا	بيجو
ريتم	دايهتسو

• كلمة السرّ (توجد فى السيارة) •

(١٧٢) مهرجان السينما : هو عرض عام لعدد من الأفلام الحديثة ، لاستطلاع رأى الجمهور ، وتحديد الأفلام المتميّزة .

اعمل الخير و ...... فى البحر !!

فى مساء أحد الأيام ...

فيلم ممتاز ..

©KHALED ELSAFTY.

يدعو إلى الخير فى أى وقت .. ومع أى فرد ..

نعم.. كما يقولون : "اعمل الخير.. وارمه فى البحر"

(١٧٣) تقتصر بعض مهرجانات السينما على المتخصصين فقط .







.. لكن المقصود أنه يجب عليك أن تفعل الخير ولا تنتظر أى ...

ووووووو

• موسوعة فلاش •

(١٧٤) من أشهر مهرجانات السينما مهرجان (كان) السينمائى ، ومهرجان (القاهرة) السينمائى ، ومهرجان (موسكو) .





• موسوعة فلاش •

(١٧٥) يعتبر مهرجان (كان) هو أشهر مهرجانات السينما العالمية على الإطلاق .

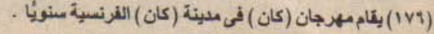











• موسوعة فلاش •

(١٧٦) يقام مهرجان (كان) فى مدينة (كان) الفرنسية سنويًا .



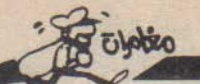


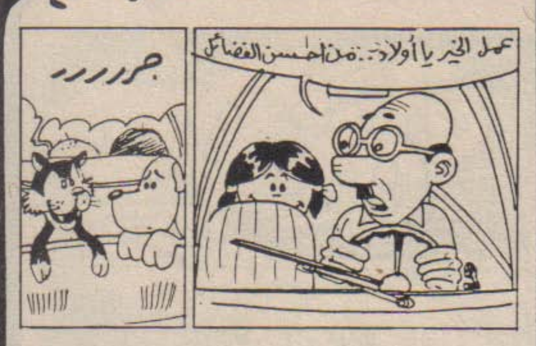
وفي الصباح الباكر لنهاية الأسبوع ..

• موسوعة فلاش •

(١٧٧) بدأ مهرجان (كان) منذ عام ١٩٤٦ م ، وحتى الآن .



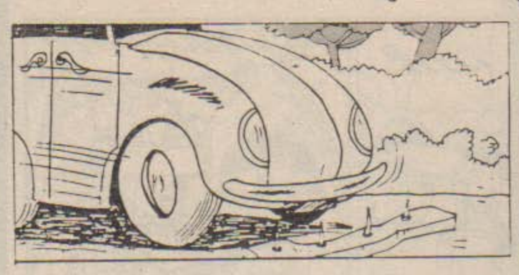




• موسوعة فلاش •

(١٧٨) تمّ اختيار مدينة (كان) كموقع لأشهر مهرجان سينمائى ؛ لأن (فرنسا) تعرض سنويًا أكبر عدد من الأفلام العالمية .



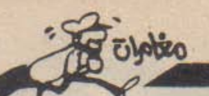


يا للخسارة !! انفجر الإطاران الأماميان..

بوم

بوم

(١٧٩) من أشهر نجوم السينما الفرنسية (آلان ديلون) ، (جان بول بلموندو) ، و (جان جابان) .



لقد بدأت الرحلة !!

حسناً.. لقد بدأت المتاعب !!

• موسوعة فلاش •

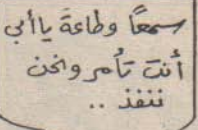
(١٨٠) أشتهر (جان جابان) بدوره فى فيلم (البؤساء) ، وبأداء دور ضابط البوليس الصارم لسنوات طويلة .



• موسوعة فلاش •

(١٨١) يعتبر النجم (آلان ديلون) من أكثر نجوم السينما الفرنسية شعبية ، فى العالم أجمع .

..هو أن تنصبا الخيمة حتى أستريح قليلاً قبل أن أفكر في حل للوضع الحالي..







• موسوعة فلاش •

(١٨٢) من أشهر أدوار (آلان ديلون) دور راعي البقر ، في الفيلم الأمريكي (الشمس الحمراء) .





ما أحلى الحرية!! تباً للجلوس في المنزل..

• موسوعة فلاش •

(١٨٣) بدأ النجم (جان بول بالموندو) حياته مؤديا للأدوار الخطرة على الشاشة .

ياللهول !! كل هذه الحيوانات
جائعة ؟.. جاء وقت
عمل الخير !!

• موسوعة فلاش •

(١٨٤) لمع نجم (بلموندو) مع لعبه دور البطولة ، فى الفيلم الكوميدى الحركى (مغامرة فى هونج كونج) .







(١٨٥) ما زال (بلموندو) يؤدى الأدوار الخطرة بنفسه على الشاشة حتى الآن ، دون الاستعانة ببديل .



• موسوعة فلاش •

(١٨٦) لعب (بلموندو) قصة حياته الحقيقية ـ تقريبًا ـ على الشاشة ، فى فيلم يحمل اسم (الحيوان) .









• موسوعة فلاش •

(١٨٧) يقام مهرجان (القاهرة) السينمائى منذ سبع سنوات تقريبًا .



• موسوعة فلاش •

(١٨٨) من أشهر نجوم (مصر) : (فريد شوقى) ، (محمود عبد العزيز) ، و (نور الشريف) .



من هو؟

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

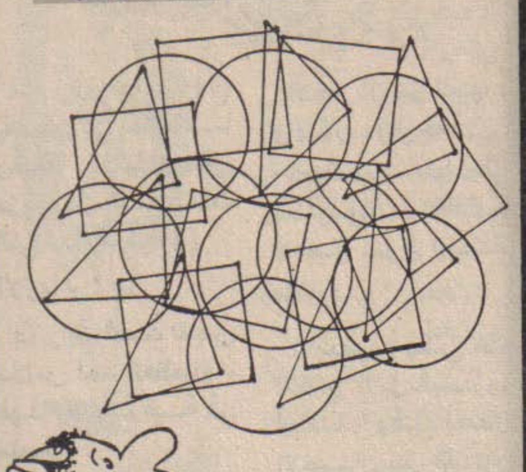


الدرجة ٧

• موسوعة فلاش •

(١٨٩) حمل النجم (فريد شوقي) عدة ألقاب جماهيرية ، منذ بداية عمله في السينما ، أشهرها (وحش الشاشة) و (ملك الترسو) .

كم ؟ وكم ؟ وكم ؟



كم مثلثًا يشتمل عليها هذا الشكل ؟ وكم دائرة وكم مربعًا ؟

الدرجة ٦

(١٩٠) بدأ (فريد شوقى) حياته بأداء أدوار الشر ، وبرع فيها ، ثم انتقل إلى البطولات الجسدية .



ما زال حرف (ا) يعيش فى أحلامنا وخيالنا .. فإليك صديقى مزيدًا من المسميات التى تبدأ بحرف (ا) .

الأزياء :

إذا رأيت نفسك تلبس ملابس أحد العظماء ، فهذا يعنى ترقية فى منصبك .

وإذا كانت الملابس التى ترتديها ذات ألوان تتضح فى الحلم، فلكل لون معنى.. وهذه بعض الألوان ومعانيها :

الأحمر : رمز للحب ، والإيثار ، والرحمة .

البرتقالى : عقبات فى الطريق ، وإعاقة لأعمال تنوى القيام بها .

الأبيض : يعنى عدم النضج !! بل البرود أيضًا ، وفى بعض الأحيان يدل اللون الأبيض على النقاء والطهر .

البنى : تلقائية ، واطمئنان ، ودفء .



(١٩١) يعتبر فيلم (ومضى قطار العمر) ، بداية اتجاه (فريد شوقى) نحو الواقعية الاجتماعية .

الأصفر : على عكس ما هو متوقع بأن الأصفر هو لون الحقد والغيرة .

فإن علماء النفس يؤكدون أنه لون التخمين الصادق والتحليل المنطقى للأمور !!

الأخضر : رمز للأمل والتيقظ .

الأزرق : هناك معونة من الآخرين فى الطريق إليك .

الأزرق الغامق : رمز للرقة والاتزان والتفهّم .

الأسود : غير حسن ، وفأل سيئ .. و .. وكفى !!



الإسطبل :

رمز للغرائز الإنسانية ومايعتمل داخلها .. فكل ماتراه يحدث داخل الإسطبل هو انعكاس لما يدور بداخلك من شهوات وغرائز !

(١٩٢) ظهر (محمود عبد العزيز) لأوّل مرة فى مسلسل تليفزيونى ، يحمل اسم (الدوّامة) .



وإذا كان هناك حريق أو غرق للإسطبل فهذه دعوة لكى تتحكم فى غرائزك بشكل أفضل ! .

الأسد :

هذا الحلم له معان كثيرة تعتمد كلها على أن الأسد هو رمز للقوة والنفوذ .

فإذا حلمت بأشبال الأسد فهناك صداقات جديدة فى الطريق ، وإذا كان الأسد ضعيفًا ومصابًا بالهُزال فهذه إشارة لفشل متوقَّع ، أما إذا كان الأسد قويًا شديدًا فهذا بشير ترقية ونجاح متوقَّعَيْن . وإذا كان الأسد حبيسًا فمعنى هذا الحلم مساعدة من شخص قوىّ له نفوذ ، أما إذا كان الأسد حرًّا طليقًا فهذا يعنى أن عدوًّا فى الطريق إليك .

الاستحمام :

إذا كان ماء الاستحمام غير نظيف فهذا نذير شؤم ومتاعب ، والعكس صحيح ، وقد يعكس حلم الاستحمام رغبة صاحبه فى



(١٩٣) قضى (محمود عبد العزيز) فترة طويلة من حياته ، يلعب دور الفتى الأوَّل ، ثم برز كنجم ، عندما اتجه إلى الكوميديا .





الرجوع إلـى الطهـر والبراءة .

الإسـراع :

الإسراع فى الحلـم معناه أنك تتحـرك فى حياتك ببطء شديـد ، يجب عليك الإسراع قليلًا فى خطواتك .

الأسـماك :

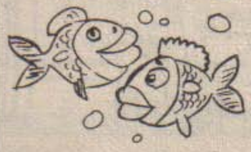
الأحلام التى تظهـر فيها الأسماك تكـون طيبة ، خاصّة عندما تكون الأسماك فى مياه نقية ، غير موحلة .

وأكل الأسمـاك فى الحلم يعنى حظًا سعيدًا مع المال !!

الاسـم :

إذا نسى النـاس اسمك فى الحلم فهذا نذيـر بمشكـلات كبيـرة فى المحيـط الشـخصى .

أمـا إذا نسيت أنت اسـمك أو أسمـاء أشخاص غيرك ، فهذا تحذير لك من القيام بعمل أىّ خطط للمستقبل .



(١٩٤) من أشهر أدوار (محمود عبد العزيز) السينمائية فيلمى (العار) و (الكيف) .





أبخل رجل في العالم !

هو (كارل) الذى وصل بخله إلى أنه وضع قائمة أسعار تمشى عليها زوجته ، فمشاهدة التليفزيون تقتضى دفع ٢٠ بنسًا للساعة ، وكل كيلومتر بالسيارة يساوى ٧٥ بنسًا أما إذا تأخر تقديم العشاء فيخصم من زوجته جنيهًا أسترلينيًا واحدًا .

وكانت المفاجأة أن ورثت زوجته مبلغ ١٩٢ ألف جنيه أسترلينى، فطالب كارل بنصف المبلغ .. لكن القاضى الذى احتكمت لديه الزوجة رفض طلب (كارل) ، بل ألزمه بدفع ٢٠ جنيهًا أسترلينيًا لزوجته أسبوعيًا .

(١٩٥) لعب (محمود عبد العزيز) دور عمره على شاشة التليفزيون ، بأدائه شخصية (رأفت الهجان) .

الساحر !



اكتب بضعة سطور على ورقة بيضاء ، ثم مرر يدك فوق الورقة ، فإذا الكتابة قـــد اختـــفت ، وسيندهش جميـع الحاضرين .

والسر يكمن فى أن الحبر الذى استعمله فى الكتابة عبارة عن كمية من النشا مذابة فى قليل من الماء ، ومضاف إليه شىء من صبغـة اليـــود لإعطائه لونـا ، فإذا كتبت به وجف هذا الحبر ، فامسح عليه بيدك فإن الكتابة تختفى ولا يظهر لها أثر !!

• موسوعة فلاش •

(١٩٦) بدأ النجم (نور الشريف) حياته لاعبا لكرة القدم ، ثم التحق بمعهد السينما .



ألعاب ذكاء!

كم عنصرًا؟

كم عنصرًا رياضيًا يحتوى عليه هذا الرسم ؟

الدرجة ٣٠

• موسوعة فلاش •

(١٩٧) عرف الجمهور المصرى (نور الشريف) من خلال المسلسل التليفزيونى (القاهرة والناس) .



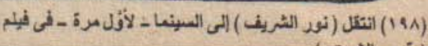
فكاهات

صعوبة التعليم !

موش فاهم الدرس ده يا أستاذ ..

ولا انا

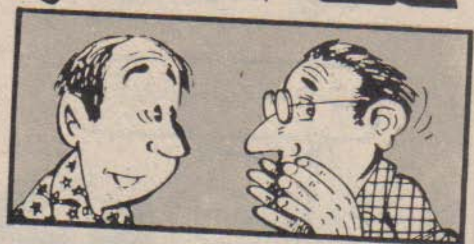
• موسوعة فلاش •



(١٩٨) انتقل (نور الشريف) إلى السينما ـ لأول مرة ـ فى فيلم

ألعاب ذكاء!

كلمة السر



س	ل	ا	م	ه	ض	ى	خ	ى	ر
غ	ا	ل	خ	ط	ا	ى	ا	ق	م
ز	ا	ه	م	ا	ل	س	ص	ا	و
ل	ر	م	ع	ى	س	ر	د	ل	ى
ا	ع	م	ر	ا	ا	ن	ق	ك	ل
ل	ح	ا	ر	ل	ر	ى	ن	ف	ا
ب	ل	س	ش	ه	ل	ى	ل	د	ة
ن	ى	و	و	د	ا	د	ى	د	ا
ا	ق	د	ن	ا	ن	ى	ر	ه	ت
ة	ا	ب	و	ح	ل	م	و	س	ب

• موسوعة فلاش •

(١٩٩) بدأ (نور الشريف) انطلاقته الحقيقية ، مع فيلم (دائرة

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

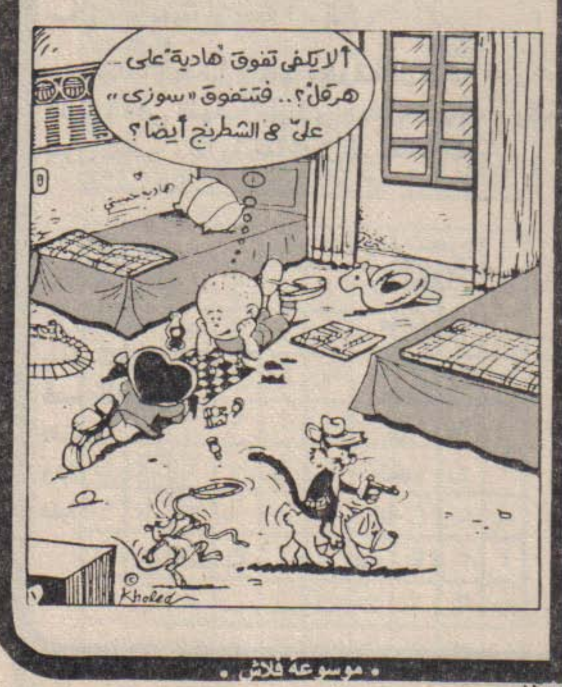
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ ..

أبو حلموس	سى عمر
سلامة فى خير	الخطايا
غزل البنات	سلامة
بنات اليوم	يسرا
قصر الشوق	الكف
دنانير	عمر
وداد	نقد
دليلة	يد

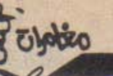
• كلمة السرّ (فيلم عربى) •

(٢٠٠) حصل (نور الشريف) على عدة جوائز محلّية وعالمية فى التمثيل .

مفهوم.. الحقى!



فلاش ٢٠٠ (٢٠١) من أعظم الممثلين البريطانيين : (بيتر أوتول) و (لورانس أوليفيه) .



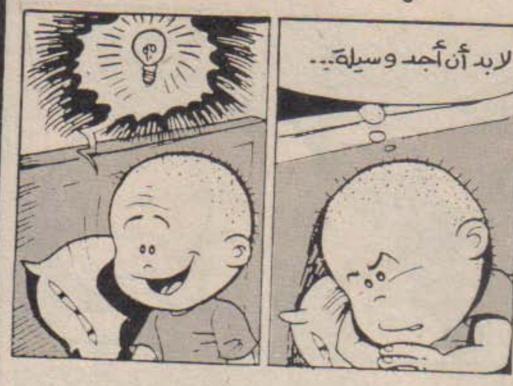




لابد أن أفعل شيئًا من
أجل "هرقل" المسكين ..

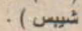
مرحى يا "سوزي" ..

(٢٠٢) عرف العالم (بيتر أوتول) من خلال فيلمه الأشهر (لورانس العرب) .





• موسوعة فلاش •

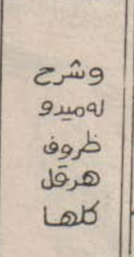



(٢٠٣) لعب (بيتر أوتول) أفضل أدواره فى فيلم (وداعًا مستر شيبس) .



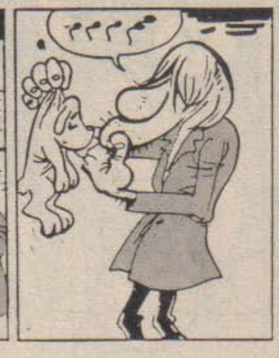






(٢٠٤) بدأ (أوتول) حياته الفنية مع النجم المصرى العالمى (عمر الشريف) .











• موسوعة فلاش •

(٢٠٥) يعتبر النقاد (لورانس أوليفيه) أفضل ممثل مسرحى وسينمائى فى التاريخ









ترى ما أخبارك
يا هرقل..؟

هل تقدمت
حالتك ..؟

أراك
غدًا

• موسوعة فلاش •

(٢٠٦) حصل (أوليفيه) على لقب (سير) من ملكة بريطانيا ؛
تقديرا لحسن تمثيله وأدائه .



• موسوعة فلاش •

(٢٠٧) من أشهر أفلام (أوليفيه) : (سقوط الامبراطورية

لعبة الاختلافات



من بين هذه الضفادع الأربع يوجد واحدة فقط تشبه الضفدعة الكبيرة .. فما هى؟

الدرجة ه



(٢٠٨) جمع فيلم (سقوط الامبراطورية الرومانية) نخبة ممتازة من أشهر وأعظم نجوم الصف الأوّل فى العالم .

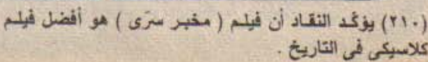


(٢٠٩) يعدّ (مخبر سرّى) من أعظم وأروع أفلام (لورانس أوليفيه) فى تاريخه كله.

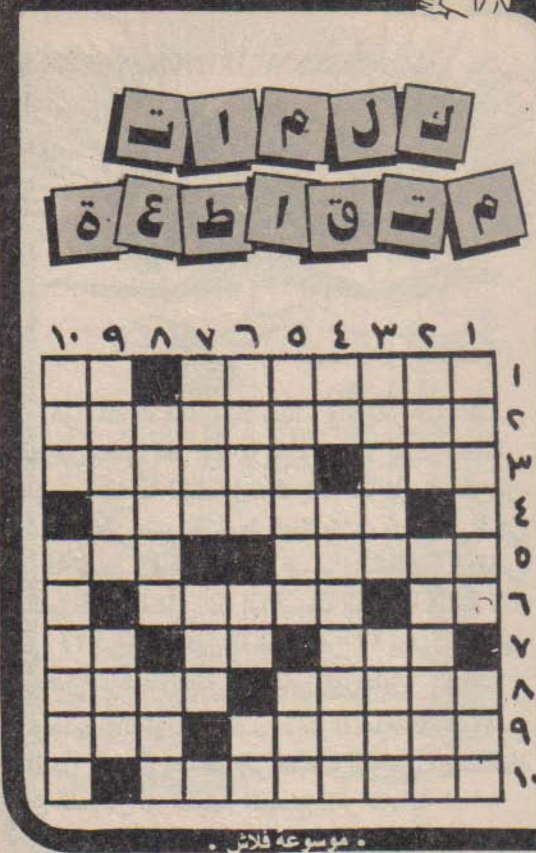


هو ملك المعادن بلا شك ، ولا ينازعه على العرش معدن آخر ، له بريق دائم ، لا يتآكل مطلقًا ، قابليته مدهشة للتشكيل ، لدرجة أننا من الممكن أن نشكله على صورة خيط العنكبوت ، أو على شكل ورقة شجر رقيقة جدًّا تقترب من الشفافية . يقاس بالقيراط .. بمعنى أننا إذا قسمنا السبيكة النقية منه إلى ٢٤ قيراطًا . فإن الذهب عيار ٢٢ يعنى أن نسبة المعدن الرخيص فيه لا تتجاوز قيراطين .. وهكذا .

وجدير بالذكر أن الحلى ذات الاستعمال اليومى كالدبل لابد أن يضاف إلى الذهب الخاص بها القليل من النحاس أو الفضة لتصبح أكثر صلابة !


(٢١٠) يؤكد النقاد أن فيلم (مخبر سرى) هو أفضل فيلم كلاسيكى فى التاريخ .





(٢١١) شارك (لورنس أوليفيه) ، فى بطولة (مخبر سرّى) ، النجم البريطانى المعروف (مايكل كين) .

ألعاب ذكاء!

أفقى :

١ ـ من الأمراض ـ أداة نصب .
٢ ـ ممثل مصرى .
٣ ـ عبأ ـ انسجام « معكوسة » .
٤ ـ مناسبة يحتفل بها المسلمون .
٥ ـ نحترف « معكوسة » ـ شحب .
٦ ـ تجدها فى « أوز » ـ تامة .
٧ ـ يخرج سيفه من غمده ـ للاستفهام ـ فى زهر الطاولة .
٨ ـ مجمدة « معكوسة » ـ يرد « معكوسة » .
٩ ـ لاعب كرة جزائرى ـ غزال صغير « معكوسة » .
١٠ـ محرر المرأة .

رأسى :

١ ـ من ألعاب التسلية ـ فى المساجد « معكوسة » .
٢ ـ من الخضراوات ـ محافظة مصرية « معكوسة » .
٣ ـ انهارت ـ سلسل « مبعثرة » .
٤ ـ متشابهان ـ مطربة مصرية راحلة .
٥ ـ انقسام « معكوسة » دول « معكوسة » .
٦ ـ حاكم « معكوسة » متشابهان ـ بحر .
٧ ـ أشول ـ حرف أبجدى « معكوسة » .
٨ ـ آلة موسيقية شعبية ـ بركة .
٩ ـ أنبأه « مبعثرة » ـ يفهم .
١٠ـ للإستفهام « معكوسة » ـ لعبة رياضية « معكوسة » .

• موسوعة فلاش •

(٢١٢) أشهر ممثلى الصف الأوّل فى أمريكا : (بول براينر) ،

مغامرات

بلى .. أريد!

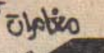




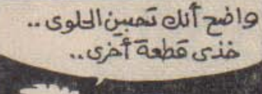


• موسوعة فلاش •

(٢١٣) من أعظم أدوار (يول براينر) ، على المسرح











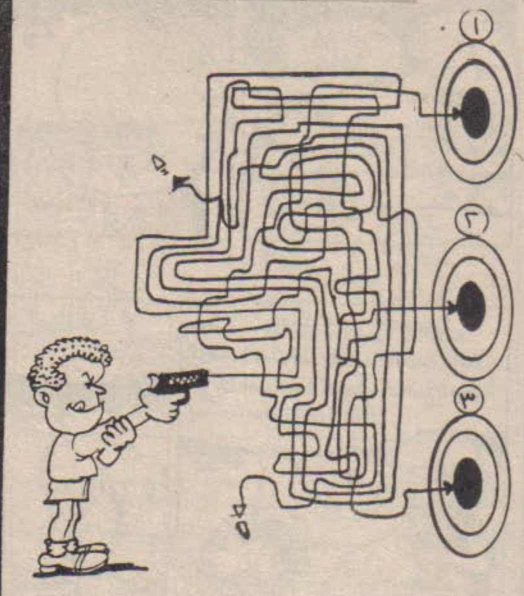


• موسوعة فلاش •

(٣١٤) لعب (بول براينر) بطولة عدد من الأفلام الناجحة، مثل (العظماء السبعة) و (الثعبان).



الهدف



أى هدف أصابه حسام ؟

الدرجة ٣

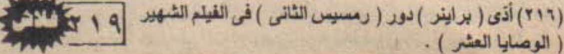
(٢١٥) حمل تاريخ (بول براينر) عدداً من أفلام الخيال العلمى ، مثل (مملكة الذئاب) و (المقاتل الأخير) .



أول من وضع النقط على الحروف

ألقى رجل رومىّ بعض الأبيات الشعرية على الحجَّاج .. وكانت الحروف غير منقوطة وقتها فنطق الرجل الأبيات بطريقة خاطئة جدًا .. فغضب الحجَّاج وأمر بجلد الرجل .. لكن نصر بن عاصم توسط للرجل عند الحجَّاج .. فوافق الحجَّاج بعد أن وعده نصر أن يجد طريقة حتى لايخطئ أحد بالقراءة ، وكانت النقط على الحروف !!





(٢١٦) أدى (براينر) دور (رمسيس الثانى) فى الفيلم الشهير (الوصايا العشر) .



ألعاب ذكاء!

الصورة المنعكسة

توجد خمسة اختلافات بين صورة الدب وانعكاسها على الماء، ما هى ؟

الدرجة ٧

• موسوعة فلاش •



(٢١٧) الممثل (تشارلز برونسون) بولندى الأصل ، ظلّ حتى عمله فى السينما يحمل اسمه الأصلى (تشارلز بروزونسكى) .

حروف وأرقام

١ السومريون	أ هجرة سامية استقرت فى منطقة الفرات الأوسط وشمل نفوذهم شمال الشام، وأشهر مدنهم حران ودمشق
٢ الفينيقيون	ب هجرة سامية من شبه الجزيرة العربية سكنت فى سورية.
٣ الآراميون	جـ هم الكنعانيون الذين سكنوا الساحل الضيق بين البحر المتوسط والسلسلة الجبلية وأشهر مدنهم صور وصيدا
٤ السبئيون	د هجرة سامية من شبه الجزيرة العربية، سكنت أعالى الفرات وأسست مدينتى مارى وحلب
٥ الكنعانيون	هـ أصحاب أقدم حضارة ببلاد العراق استقروا فى منطقة سومر منذ عام ٤٠٠٠ ق.م
٦ العموريون	و سادوا اليمن عام ٦٥٠ ق.م وأقاموا سد مأرب - من أشهر ملوكهم الملكة « بلقيس »

صل كل رقم عددى بالحرف الأبجدى الذى يناسبه ؟

الدرجة —
٢٥

• موسوعة فلاش •

(٢١٨) تتميز أدوار (برونسون) بالحركة والإثارة ، وهو يؤدى كل أدواره بنفسه ، دون الاستعانة ببديل .

ألعاب ذكاء !

شخصيّة بالحساب !



١٨ + ٣٧ − ٥٤ =

١٤٧ − ١٧ − ١٠٧ =

٨١٨ − ٨١٠ × ٣ =

١٢٥ × ٥ − ٦٠٠ =

٤١٧ − ١٧ ÷ ٢٠ =

٧٧٧ − ١٦٤ − ٥٩٠ =

٨٢٤ − ٨٢١ × ٩ =

١٧ − ١٣ × ٤ =

١٢٤ + ١٤ − ١١٠ =

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى		
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨		

إذا رمزنا لكل حرف من حروف الهجاء برقم من الأرقام .. فهل يمكنك معرفة اسم أديب مصرى شهير بواسطة حلّ هذه المعادلات ؟

الدرجة —/٢٠

(٢١٩) من أعظم أفلام (برونسون) فيلم (أرض شاتو) ، الذى قام فيه بدور هندى أحمر .



ضع الأرقام المناسبة فى الخانات الخالية .. بحيث يكون تسلسل الأرقام منطقيًا .. ولك شكر البحار الغبى!!

الدرجة $\frac{}{15}$

• موسوعة فلاش •

(٢٢٠) أدى (برونسون) شخصية المنتقم ، فى سلسلة أفلام شهيرة ، تحمل كلها اسم (رغبة الموت) .

اصنع بنفسك!
بومرانج



(٢٢١) تزوَّج (برونسون) من الممثلة (جيل أيرلند) ، منذ خمسة وعشرين عامًا ، وأنجبا ابنة واحدة (زليخة) .

(البومرانج) أداة يستخدمها سكان أستراليا الأصليون كسلاح يطلقونه فى الهواء لمسافة بعيدة ، يصيب خلالها هدفًا ما ثم يعود مرة أخرى للرامى !!

و (فلاش) تعلمك اليوم عمل (بومرانج) بسيط من الكرتون .

الأدوات المستخدمة :

١ ـ قطعة من الورق المقوى السميك .

٢ ـ قلم رصاص ومسطرة . ٣ ـ كاتر أو مطواة .

طريقة العمل :

ارسم على الورق الشكل المبين فى الرسم :

ملحوظة : عندما تشرع فى قص الشكل المرسوم لاتستخدم مقصًا ، لأنه سيجعل الكرتون يتجعد وهذا يؤثر على كفاءة البومرانج .

تأكد تمامًا من أن البومرانج كل حوافه ناعمة مستوية ، ونهاياته مستديرة كما هو مبين بالرسم ..

ولكى تستخدم البومرانج ضعه كما فى الرسم على حافة كتاب ثم ادفعه بضربة سريعة من قلم رصاص أو جاف مثلًا ..

سيطير البومرانج ثم يعود إليك دائرًا كالدوامة ..

التقطه سريعًا من الهواء .

يمكنك أن تقيم به مسابقات مع إخوتك الصغار أو مع اصدقائك ، والفائز من يرمى البومرانج إلى أبعد مسافة ثم يلتقطه دون أن يقع على الأرض !!

(٢٢٢) شارك (برونسون) النجم الفرنسىّ (آلان ديلون) ، فى فيلم (الشمس الحمراء) ، وفيلم (وداعًا ياصديقى) .

العب بذكاء!

ما هو ؟

١ ٢ ٣

٤

يوجد واحد فقط من هذه التفاصيل يمثل جزءًا من الرسم .. ما هو ؟

الدرجة ٥

(٢٢٣) أشهر دور مثله (كيرك دوجلاس) على الشاشة ، دوره فى فيلم (اسبارتاكوس) ، محرر العبيد .

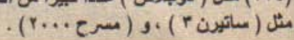
كلّه في الموانئ



المغرب	بني غازي
مصر	وهران
تونس	يافا
فلسطين	الإسكندرية
الأردن	الفاو
العراق	بنزرت
ليبيا	العقبة
الجزائر	طنجة

انسب كلّ ميناء من هذه الموانئ العربية إلى بلده ..

الدرجة ٧



(٢٢٤) مثّل (دوجلاس) عددًا كبيرًا من أفلام الخيال العلمي ، مثل (ساتيرن ٣) ، و (مسرح ٢٠٠٠) .

شىء من العلم

د. نبيل فاروق



عصر آخر عصر ..

فى نهايات الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥م) ، فوجئ البريطانيون بسيل من الصواريخ ، من طراز (ف ١) ، و (ف ٢) ينهال على رءوسهم ، ويدمر عاصمة امبراطوريتهم (لندن) ، وتصوّر العالم كله أن (المانيا) قد توصّلت إلى أقوى أسلحة الدمار فى هذا العصر ..

فيما عدا الأمريكيون ..

لقد ابتسموا فى خبث ، وراحوا يواصلون أبحاثهم وعملهم ، وعبثهم بمادة مشعّة ، أطلق عليها العلماء اسم (يورانيوم ـ ٢٣٥) ،

وأكّد علماؤهم أنه يمكن قذف تلك المادة بنيوترون واحد ، تعجز أعقد وأقوى الميكروسكوبات عن رؤيته ، فينتج منها ما أسموه (التفاعل النووى الانشطارى المتسلسل ..

* موسوعة فلاش *

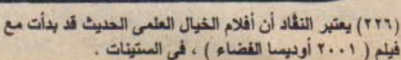
(٢٢٥) من أوائل أفلام الخيال العلمى فى التاريخ ، فيلم (رحلة إلى القمر) ، الذى أنتجه (جورج ميلييه) ، عام ١٩٠٠م .

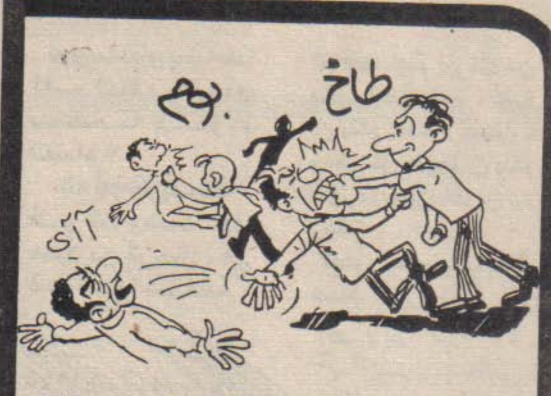


ترى ما الذى يعنيه هذا الاسم المعقَّد ، الــذى يستخدمــه هــؤلاء العلماء ؟ .

إنه أمر طريف حقًا ، فلــو أنك وضعت عددًا هائـلًا من الرّجال ، فى قاعة شديدة الضخامة ، ثم قلت لهم إن كل من يتلقّى لكمة منهم ، عليه أن يلكم بعدها رجلين ، وعلى كل منهما أن يلكم بدوره رجلين آخرين .. وهكذا .

تصوَّر ما سيحــــدث عندئذ .


(٢٢٦) يعتبر النقّاد أن أفلام الخيال العلمى الحديث قد بدأت مع فيلم (٢٠٠١ أوديسا الفضاء) ، فى الستينات .



سيبدأ الأمر بلكمة واحدة ، من رجل إلى آخر فيستدير هذا الآخر ، ويلكم رجلين ، وهنا يستدير الرجلان ، ويلكمان أربعة ، وهكذا ، حتى تجد فى النهاية أن كل من فى القاعة يلكم الآخر ، فى دوى هائل .

وهذا ما يحدث فى (التفاعل النووى الانشطارى المتسلسل) .

نقذف النيترون على الـ (يورانيوم - ٢٣٥) ، فتقفز منه عدة نيترونات ، تضرب بدورها ذرات أخرى و .. ويحدث الانفجار .

انفجار هائل رهيب مدمر ، يرتفع آلاف الأمتار ، فى شكل

(٢٢٧) من أشهر أفلام الخيال العلمى فى الستينات فيلم (بارباريلا) ، للنجمة الأمريكية (جين فوندا) .



العشب الفطرى ، المعروف باسم (عش الغراب) ، ويتسع لمسافة تكفى لالتهام مدينة هائلة .

إنه انفجار القنبلة الذرية .

ونجح الأمريكيون فى صنع قنبلة الدمار ، وفى فجر السادس من أغسطس ، عام ١٩٤٥م ، أسقطوا أوَّل قنبلة ذرية على مدينة (هيروشيما) اليابانية ، فمحوها مع سكانها من خارطة العالم .

وأصيب اليابانيون بذعر لا حد له .

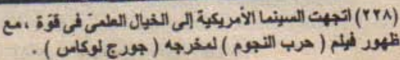
وارتجف العالم كله فى رهبة .

وأطل القلق من العيون .

كل العيون .

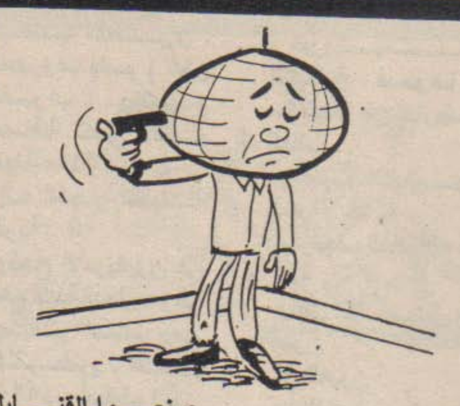
وأعلنت (أمريكا) فعلتها الشنعاء فى





(٢٢٨) اتجهت السينما الأمريكية إلى الخيال العلمىّ فى قوة ، مع ظهور فيلم (حرب النجوم) لمخرجه (جورج لوكاس) .





زهو .

بل وأتبعتها بإلقاء قنبلة ذرية أخرى ، على مدينة (ناجازاكى) اليابانية أيضًا .

وانتهت الحرب العالمية الثانية .

وبدأت مرحلة رعب جديدة .

بدأ عصر الذرة .

ولم يكتف العلماء بهذا .

صنعوا القنابل الهيدروجينية ، التي تفوق القنابل الذرية بألف مرة ، والقنابل الأيونية ، وقنابل جاما ، و ... و ...

وهنا أدرك العالم أننا لم ندخل عصر الذرة .

لقد دخلنا عصر الدمار .

وعصر النهاية .

د . نبيل فاروق

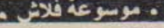
(٢٢٩) حقق (حرب النجوم) نجاحًا مذهلًا عند عرضه ، مما دفع (لوكاس) إلى إخراج جزأين تاليين للفيلم .

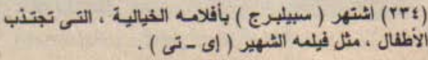


مدرسة اللصوص!

توجد مدرسة فى مدينة (مينكس) بولاية (أريزونا) الأمريكية تختص بتعليم قواعد اللصوصية بالمراسلة .. وتتركز مناهجها فى السطو على البنوك والمنازل والخزائن الحديدية وفن فتح الأقفال المنيعة ، وقد لاقت هذه المدرسة إقبالًا شديدًا لدرجة أنها أغلقت أبواب القبول بها لمدة أربع سنوات قادمة !! والغريب أن ناطقًا باسم الحكومة الامريكية صرّح بان هذه الدروس القيمة لا تتعارض مع القانون ، ولذا فلا يمكن إقفال المدرسة المذكورة أو إيقاف نشر هذه الثقافة القيّمة .






(٢٣٤) اشتهر (سبيلبرج) بأفلامه الخيالية ، التى تجتذب الأطفال ، مثل فيلمه الشهير (إى - تى) .



بوم !!

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

أى قذيفة من القذائف الثمانية أطلقت من هذا المدفع ؟ دقق فى فوّهة المدفع لتعرف ..!

الدرجة ٥



(٢٣٥) من أكثر الشخصيات انتشارًا (عبر السينما) شخصية (جيمس بوند) ، العميل السرّى البريطانى .

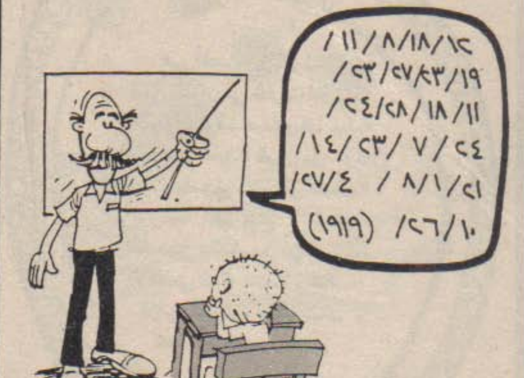


(٢٣٦) أول من قام بأداء شخصية (بوند) ، هو الممثل المخضرم (شين كونرى) .

ألعاب ذكاء!

ماذا يقول؟

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ى		-
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨		



لكى تفهم الدرس الذى يشرحه هذا المدرس .. استبدل بالأرقام الحروف المبينة فى الجدول ..

الدرجة ٧

• موسوعة فلاش •

(٢٣٧) تعاقب على أداء دور (بوند) كل من (روجر مور) ، و (تيموني دالتون) .

الأفيال

الفيل الكبير يتكوّن من خمسة أجزاء .. والأجزاء هى (الرأس ـ الصدر ـ البطن ـ الوسط ـ القاعدة) والأفيال الناقصة على اليمين ينقصها بعض الأجزاء .. إذا جمّعت هذه الأجزاء يتكوّن لك عدد صحيح من الأفيال .. فما عدد الأفيال المتكوِّنة ؟

الدرجة $\frac{}{١٢}$

• موسوعة فلاش •

(٢٣٨) عاد (شين كونرى) لأداء دور (بوند) ، فى أوائل الثمانينات ، فى فيلم يحمل اسم (لا تقل أبدًا مرّة أخرى) .



الكلمة الضائعة!

طب الحـروف المكـررة ، ثم رتب الحـروف
ستبقية ؛ لتعرف اسم وسيلة مواصلات ضخمة !

الدرجة ٨

(٢٣٩) من أشهر أفلام (جيمس بوند) : (الرجل ذو المسدس الذهبى) ، و (عش ودعهم يموتون) ، و (دكتور نو) .

ألعاب ذكاء!

خائفة من شئ ما!!

لتعرف ممّ تخاف هذه الحشرة .. صل الأرقام من ١ : ٣٢

الدرجة ٥

• موسوعة فلاش •

(٢٤٠) يؤكد النقاد أن أعظم ممثل كوميدى ظهر فى التاريخ هو (تشارلز سبنسر شابلن) ، الشهير بـ (شارلى شابلن) .



حلول فلاش الخامس

صفحة	الحل
٨	(ا ـ ٤) (ب ـ ٣) (جـ ـ ١) (د ـ ٢) .
٩	الفأر فرفر مخطئ لأن مبتكر شخصية (ميكى ماوس) هو الأمريكى « والت ديزنى » الذى ولد سنة ١٩٠١ م والتحق بمدرسة بشيكاغو ، وحين بلغ من العمر ١٨ عامًا ، بدأ يعمل رسامًا فى شركة إعلانات ، وقد ابتكر عدة شخصيات خالدة ، على غرار شخصية (ميكى ماوس) وأنشأ مدينة ملاهى (ديزنى لاند) على مساحة ١٥٠ فدانًا ، وتوفى عام ١٩٦٦ م قبل أن يكمل بناء مدينته الأخرى ، والتى تبلغ مساحتها ٢٥ ألف فدان .
١٥	فيات .
١٦ و ١٧	الحل : جواش .
١٨	(١) جسم حصان (٢) رجل إنسان (٣) خف جمل (٤) رجل حمار (٥) رجل نمر (٦) ذيل أسد (٧) جناح حمامة (٨) قرون وعل (٩) رأس فيل (١٠) أذنا بقرة .
١٩	(١) فم الدب الكبير (٢) الأذن اليسرى للدب الصغير (٣) ذيل الدب الكبير (٤) علامة حركة عند يد الدب الكبير .
٢١	ألفرد نوبل .
٢٢	كرسى .
٢٤	رقم ٤
٢٩	(١) ظهر البنطلون (٢) الأنف أطول (٣) عند كسرة البنطلون الخلفية (٤) علامة حركة إضافية خلف الساق اليسرى .
٣١	بورتريكو .
٣٢	قليلًا من مشاهدة التليفزيون بعد المذاكرة لا يضرّ .
٣٤	الحل : ٤ ٣ ١١ ١٠ ٣ ٥ ٤ ١٢ ٢
٣٦	(١٤) دمليز (١٢) كرة .
٤١	تنتهى كلها بتاء مربوطة .
٤٨	رقم ٣



(٢٤١) كان (شابلن) ممثلًا ، و مخرجًا ، ومنتجًا سينمائيًا ، ولقد وُلد فى ١٦ أبريل ١٨٨٩ م وتُوُفى فى ٢٥ ديسمبر ١٩٧٧ م .

الحلول

صفحة	الحل
٤٩	السمكة مقلوبة ـ عش الطائر على البحر ـ ماكينة الصنارة ليست في مكانها الصحيح .
٥٠	الحل : رأس عصفور أو يمامة ،
٥١	٤٠ جراما .
٥٤	رقم ١
٥٦	لاعب كرة .
٦٠	لماذا لم يقبلوني في المدرسة الابتدائية .
٦٥	أصبع زيادة ـ البطن منتفخة أكثر ـ رقبة الحذاء اليسرى أسمك ـ تحت أذنه .
٧٢ و ٧٣	لا تكذبي .
٧٤	ذاكر جيدا حتى تنجح .
٧٥	راديو ـ مفتاح ـ ساعة ـ مشط ـ نظارة ـ دبوس ـ قلم ـ طابع بريد ـ فرشاة رسم ـ مسطرة .
٧٨	(١ مع د) (٣ مع و) (٤ مع ا) (٢ مع هـ) (٥ مع جـ) (٦ مع ب) .
٧٩	الظل تحت الأسد زائد ـ فم الغزال مفتوح ـ ذيل الغزال ـ يد الأسد لها مخالب .
٨٠	شوقي .

صفحة	الحل
٨٢	(١ مع ١٢) (٢ مع ٧) (٣ مع ١٠) (٤ مع ٩) (٥ مع ١١) (٦ مع ٨) .
٩٣	إبن النفيس .
٩٦	رقم ٤
٩٨	سدر : خليج السويس ـ الرباط : المحيط الأطلسي ـ عدن : خليج عدن ـ طنجة : مضيق جبل طارق ـ مسقط : خليج عمان ـ مقديشيو : المحيط الهندي ـ طرابلس : البحر المتوسط ـ أبو ظبي : الخليج العربي .
١٠٢	توجد وسط زخارف السور من الجهة اليسرى .
١٠٤	(١ مع هـ) (٢ مع ب) (٣ مع ا) (٤ مع د) (٥ مع جـ) .
١١٤ و ١١٥	سبانخ .
١٢٤	رقم ٣
١٢٦	الخوارزمي .
١٢٧	سمير (١) هشام (٢) محمود (٣) فاضل (٤)
١٢٩	أحمد شوقي ـ حافظ إبراهيم ـ أحمد رامي .
١٣١	رقم ٣

(٢٤٢) وضع (شابلن) أشهر وأعظم شخصية كوميدية في تاريخ السينما ، وهي شخصية (شارلي المتشرد) .



الحلول

صفحة	الحل
١٣٢	أ = ٢١ ب = ٧٢ جـ = ١٣ د = ٤٢
١٣٤	(١) خوف (٢) هدوء (٣) إثارة غضب (٤) ودى عاطفى (٥) فرح .
١٣٧	إنجلترا .
١٤١	١ ، ٢ ، ٤ ، ٧
١٤٢	أنا أحلم بأن أكبر وأتخرج من كلية الطب لأساعد المرضى .
١٤٣	ازرع شجرة فى كل مكان .
١٤٧	(١ مع ب) (٢ مع جـ) (٣ مع د) (٤ مع ١)
١٤٨	طربوش
١٤٩	الحل : ٦ ٧ ٣ ٢ ٤ ١٠ ٨ ٥ ٣
١٥٠	رقم ٤
١٥٥	كرة تنس .
١٦١	باليتة رسم وفرشاة
١٦٢	الكوب .
١٧٠	رقم ٢
١٧٤ و ١٧٥	فرامل .
١٩٢	طلعت حرب .
١٩٣	٧ مربعات ـ ٩ دوائر ـ ٧ مثلثات .
٢٠٠	كرة رجبى ـ كرة قدم ـ سيف شيش ـ سهم ـ مضرب راكت ـ مضرب تنس ـ مونشاك ـ قفاز ملاكمة ـ صفارة .
٢٠٢ و ٢٠٣	إلى راحلة .
٢١١	رقم ٢
٢١٨	رسم
٢٢٠	ـ ظلال تحت فروع الشجرة ـ قمة الجبل على اليمين ـ تفصيلة فى الجبل على اليمين ـ السحابة ـ الساق الخلفية اليسرى للذئب .
٢٢١	(١ مع هـ) (٢ مع جـ) (٣ مع ا) (٤ مع و) (٥ مع ب) (٦ مع د)
٢٢٢	المنفلوطى .

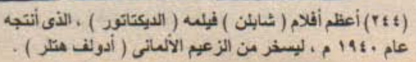
(٢٤٣) بدأ (شابلن) عمله فى أيام السينما الصامتة ، وأنتج فيلمه (العصر الحديث) مع ظهور السينما الناطقة .



الحلول

صفحة	الحل
٢٢٣	الحل :
	٣ ٦ ٩ ١٢
	٣ ٩ ١٥ ٢١
	٣ ١٢ ٢١ ٣٠
	٣ ١٥ ٢٧ ٣٩
٢٢٦	رقم ١
٢٢٧	ـ المغرب : طنجة .
	ـ مصر : إسكندرية .
	ـ تونس : بنزرت .
	ـ فلسطين : يافا .
	ـ الأردن : العقبة .
	ـ العراق : الفاو .
	ـ ليبيا : بنى غازى .
	ـ الجزائر : وهران .
٢٣٣	رقم ١١
٢٣٤ و ٢٣٥	ريكوردر .
٢٣٨	رقم ٣
٢٤٠	سعد زغلول زعيم مخلص قاد ثورة ١٩١٩ م
٢٤١	٣ أفيال .
٢٤٢	سفينة .
٢٤٣	ضفدعة تلتهمها .




(٢٤٤) أعظم أفلام (شابلن) فيلمه (الديكتاتور) ، الذى أنتجه عام ١٩٤٠ م ، ليسخر من الزعيم الألمانى (أدولف هتلر) .



• حلول الكلمات المتقاطعة •

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ب	ك	ا	ل	ا	ه	■	ع	د	ا
٢	ر	■	ب	و	ن	■	ل	ا	■	ن
٣	ع	ب	ى	د	■	ى	و	ل	ى	و
٤	■	ح	■	■	ب	ر	ا	ى	ن	ا
٥	ا	ل	ى	و	ن	ا	ن	■	ى	س
٦	س	ا	و	ن	و	ب	ا	■	ه	■
٧	ب	ت	ر	ا	ر	ه	■	ت	ر	ب
٨	ر	ن	ف	ل	■	■	د	ه	ا	ن
٩	ط	ا	ن	ى	و	س	ع	ب	د	ه
١٠	ه	■	ى	م	و	ه	ا	د	■	ا

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	م	ى	ه	ا	ن	ى	ه	ا	■	س
٢	ر	س	و	ل	■	ط	ا	ب	ن	ا
٣	■	ا	ل	■	ه	ا	ن	و	ف	ر
٤	س	م	و	ه	ا	■	ر	ق	ر	ت
٥	م	و	ر	ى	ت	ا	ن	ى	ا	■
٦	ا	ه	ا	س	و	ا	■	ر	م	ز
٧	د	■	د	ت	ر	ا	■	■	ى	ى
٨	■	د	و	ى	■	■	و	ه	ل	ت
٩	د	و	■	ا	ل	ا	ع	ب	■	و
١٠	م	ع	م	■	ن	و	ل	ى	ا	ن

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	د	ف	ت	ى	ر	ى	ا	■	ا	ن
٢	و	ج	د	ى	ا	ل	ع	ر	ب	ى
٣	م	ل	ا	■	ط	ا	س	ب	ث	ا
٤	ى	■	ع	ا	ش	و	ر	ا	ك	■
٥	ن	و	ت	م	ن	■	■	ب	ه	ت
٦	و	ز	■	ه	ا	م	ل	ه	■	ى
٧	■	ى	س	ل	■	م	ا	■	ى	ه
٨	ه	ح	ل	ش	م	■	د	ى	ع	ى
٩	ب	ل	ل	و	م	ى	■	م	ى	ر
١٠	ق	ا	س	م	ا	م	ى	ن	■	ه

(٢٤٥) صنع (شابلن) أول ستوديو له عام ١٩١٨ م ، لانتاج الأفلام الصامتة .





حل الاختبار النفسى

(هل أنت جرىء مغامر ؟)

إذا حصلت على نقاط أكثر من (١٤) :

فأنت جبان رعديد ، تخاف من خيالك ، يسهل السيطرة عليك عن طريق إثارة مخاوفك ، ربما كانت طبيعتك الخجولة وراء هذا !!

مابين ١٠ و ١٤ نقطة :

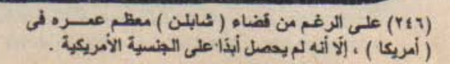
أنت حذر ، مرتاب ، لا تحب أن تعرض نفسك للأخطار ، لأنك لن تجنى خيرًا من ورائها ، فوق هذا أنت هادئ الطباع !

ما بين ٦ و ١٠ نقاط :

أنت شجاع ، جرىء ، لا تهاب الأخطار ، بل تواجهها بشجاعة ، أنت أهل للمسئولية .

أقل من ٦ نقاط :

أنت مغامر .. تجنى دائمًا المشاكل والمتاعب من وراء طبيعتك هذه !! ، استعمل الفرامل ـ عقلك ـ قبل أن تأتى بأى شىء ، وإلا .. من يدرى !!


(٢٤٦) على الرغم من قضاء (شابلن) معظم عمره فى (أمريكا) ، إلّا أنه لم يحصل أبدًا على الجنسية الأمريكية .



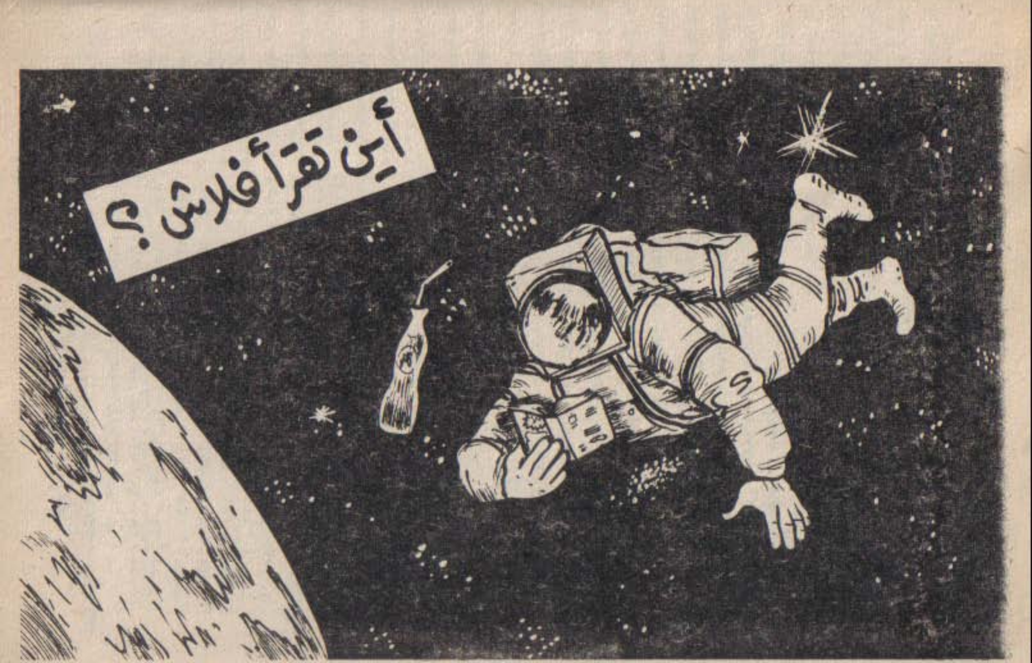
التقييم العام لحلول الذكاء الكاملة

لفلاش رقم ٥

- إذا حصلت على درجات بين ٦٠٩ ، ٥٢١ فأنت متوقد الذكاء سريع البديهة ، لماح ، تتملك مواهب وقدرات خاصة .
- وإذا حصلت على درجات بين ٥٢١ ، ٤٨١ فأنت ذكى ولماح ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٤٨٠ ، ٣٩١ فذكاؤك وقدراتك لا بأس بهما ، لكننا ننصحك بمداومة الاطلاع والثقافة .
- أما إذا حصلت على درجات بين ٣٩٠ ، ٣٠١ درجة ، فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إذ لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية بمستشفى فلاش التخصصى !!
- لكنك إذا لم تحصل على ٣٠١ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب حياتك لأن غذاء العقل هام جدًا كغذاء البطن ، أليس كذلك ؟

(٢٥٧) توقف (شابلن) عن التمثيل من الخمسينات ، ثم عاد إليه بفيلم (كونتيسة من هونج كونج) ،مع (صوفيا لورين) .




أين تقرأ فلاش ؟